



ছাত্রাবলম্বী
স্বাধীনতা সঙ্গী
১৯৪৪ খ্রিঃ

২৩৪৭

দুঃস্বপ্ন
বাহিরে ব. বেনা





৩ (atcutta)



১৯৩৭

রাগিণী আলিয়া । তাল কাওরালি

মা হোর গ্রিকরে কি শোভা করে বীণে । তুমি মা
নবীনে, কখন প্রবীণে অতি, প্রাচীনে না চিনে গতি,
অগতির গতি নাই মা য়িনে ॥ কমল দলে মা
তোমার কি শোভন, অমল যুগলপদ কমলে কমল
ভূষণ, মা করেচ নীল কমলে মগন, কমল অখির
সঙ্গে কি মিলন, কুর কমলেতে কিবা, প্রফুল্ল কমল
শোভা, চন্দ্রণ কমল দেহ দীনে ॥ প্র ॥

ত্রিপদী । বীকবাণী তব পদে, প্রণামি পদে, কি পদের
গান উঠেছে পদোপবে পাদপদ, তাই তত্ত্বজিত পদ,
দে পদ কি পদ যুটেছে ॥ চন্দ্রণ কমল দেহ দীনে ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

পদ্ম করে, মা তোর কপের একি শোভা । মুখ পদ্মে পদ্ম হারে;
 কি সাজেছে পদ্ম হারে, পদ্মলোচনের মনো লোভা ॥ হেরিগে
 বিপদ খণ্ডে, পদ নখে শশী খণ্ডে, খণ্ডে জগতের অন্ধকাব ।
 অমল কোমলপায়, মূপুর কিশোভা পায়, ওপায় উপায়মা আমা
 র ॥ শ্বেতবর্ণ কিমার্চর্য্য, রজতের যে মাৎসর্য্য, হরে সুধাকরের
 কিরণ । শ্বেতঃ পদ্ম দলে বাস, পরিধান শ্বেত বাস, অঙ্গে শ্বেত
 চন্দন শোভন ॥ করে শোভে শ্বেত বীণে, ভূষণ নাই শ্বেত বিনে,
 কড় কায়া প্রবীণে জীবনে ॥ শিরে শ্বেত চূড়া ধরা, পীনোন্নত
 পরোধরা, ত্রিলোকে কে ভাব তোমা বিনে ॥ বিদ্যা রূপা বাগী
 শ্রী, তুমিগো মৃ বাগেশ্রী, হ্রাদি সেই ছত্রিশ রাগিণী । জানি
 তুমিছয় রাগ, লোহি মোহি কাম রাগ, ছয় রিপু দমন করিণী ॥
 তব পদ বিশ্ব সার, এ পদে তন্ত্র সার, যন্ত্র মন্ত্র সকলি উৎপত্তি
 গীত বাদ্য তালমান, মান আব অপমান, যশঃরস কুমতিসুমতি ॥
 দীনে দয়া কর সরস্বতী । তুমি চন্দ্র তুমি তারা, জ্ঞানের নয়ন
 তারা, সত্য রজঃ তমঃ গুণ বতী ॥ তুমি গোমা সগুসুব, ক্ষিপ্ত
 হয় সুবাসুব, মধুক বীণের গঙ্গি শুনে । কত গুণ রাজ্য পায়, অ-
 নন্ত না অন্ত পার, দাসে দয়া কর নিজ গুণে ॥ যে জন্যা এ ভবে
 আসা, পূর্ণ না হইল আশা, ভুলে আছি তোমার চরণ । আমি
 দোষী পদে, স্থান দেহ রাজ্য পদে, মা করিবে রূপাবলোকন ॥
 তুমি দেবী আদ্যাশাক্ত, বর্ণিত কি আছে শক্তি, কহিলাম বুদ্ধি
 অঙ্গুসারে । ভক্তিতে বসিক বলে, মা তোর নামের বলে, আমি
 যাব ভব সিদ্ধ পারে ॥ ৩

ত্রিপুরা।

শরণ।

ভূমিকা।



ত্রিপুরা ॥ নগর শ্রীবান্দপুৰ, তথা গৈতে কিছু দূৰ, পশ্চিমে
তে বড়ানামে গ্রাম। বিশিষ্ট বসতি যত, যাগ যজ্ঞ অভিবত;
নিত্য বেদ পাঠ অবিশ্রাম ॥ কৃশীল কায়স্থ জাতি, বলবোধি বসু
খ্যাতি, সকলে বসতি কবে তথা। অগ মান্য জমিদার, জমী
দারী সুবিস্তার, নিস্তাবিণী বিশালক্ষী যথা ॥ কি কব অধিক
আর, গৌতমেব অধিকার, যুড়ে যত বিজে বাস করে। আর
জাতি যত, বসায়ৈছে শ্রেণীমত, কামার কুমার সন্নিবে ॥ মালা
কার স্বর্ণকার, গৃহস্থ বৈবৰ্ণ্য আব, কৈবৰ্ত্ত সংগোপ গোপ কত।
নাপিত বার্গিদা হাড়ী, আশী ঘর ভট্টা রাড়ি, কত কব আর
যত ॥ তন্মধ্যে গৌতম বংশ, জমিদারী চারি অংশ, চারি বাড়ী

চাৰি সহোদৰে। কতক চৌধুৰী তার, দক্ষিণে মজুমদার, দুই
 ভাই ব্যস্ত চরাচরে ॥ জমীদারী সমভাগ, ধন্য অগ্রাগ, জ্যেষ্ঠ
 তার শ্রীমগোপাল। তাঁর পুত্র হরেকৃষ্ণ, যাব দুঃখ করে কৃষ্ণ,
 পাঁচ পুত্র প্রশন্ন কপাল ॥ প্রথমে গোকুলচন্দ্র, সাক্ষাত গোকুল
 চন্দ্র, তাঁহার দৌহিত্র মম পিতে। গঙ্গা প্রাপ্তি কালে তারি, নিজ
 অংশ জমীদারী, আচ্ছাদিলেন দৌহিত্রে সপিতে ॥ সে অবধি
 শুন দবে, হবিপাল ত্যজে তবে, বসবাস হইল বড়াতে। মম
 পিতা নাম হরি, হবি বলে কাল হরি, হরি গেলেন হবিতে নিশা
 তে ॥ পরিহরি পবিবার, বৈকুণ্ঠে গমন তাঁর, তদন্তর গুন বিব
 রণ। পিতাব মরণান্তর, আছি পঞ্চ সহোদর, জ্যেষ্ঠ কালীকুমাব
 সুজন ॥ মধ্যম অধম আনি, হয়ে আছ অযোগামী, কেনায়া
 তৃতীয় সে হর। চতুর্থ কৈলাস তার, পঞ্চম শ্রীকৃষ্ণ রায়, কহি
 লাম নিজ পবিচয় ॥ পবে ধবি ধন্য, বসু কুলে অগ্রগণ্য, নাম
 প্যারীমোহন সংসাবে। চিকিৎসায় ধন্যবতী, নাম
 কবে যোগে তারি, শ্রীকৃষ্ণের বলে যারে ॥ রসিকের শিরো
 মাণ, নানা গুণে গুণীগণ, চিন্তামণি চিন্তে সর্বকাল। তাঁর যুক্তি
 শিবে ধরি, গ্রন্থ বিচচনা করি, ললিত ভাষিত গুরসাল ॥ কহি
 বকু বিবরণ, বসুকুলে ছুইজন, বেণীনাথ দীননাথ নাম। অতি
 শান্ত দান্ত ধীর, প্রেমসিক্ত সুগভীর, অশেষ গুণের গুণধাম ॥
 অতঃপর বলি আর, হড়াব নিবাস যাব, মম শিষ্য ত্রিপুরা বি
 খ্যাস। বড়ায় মাতুলালয়, হউক তাহার জয়, রসিকের এই
 আতিশয় ॥

শ্রীশ্রীহরি ।

জয়তিঃ ।



জীবন তারা । .

নবসতি নদীয়ায়, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়, যার নাম খ্যাত
। বাটীঘ ঘিঞ্জের সাব, বরপুত্র অন্নদার, লোকে ধারে
। ল ॥ পূজা কৈল অন্নদায়, রাজ্যে নাহি অন্নদায়, অতি
প্রশংসিয় বাজনাতি । কিবা পুণ্য ভূপতির, সীমা নাহি সুখ্যাতি
র, যার যশে পরিপূর্ণ ক্ষিতি ॥ ভবাগীষ অহংগ্রহ, রত্নেতে পূর্ণিত
গুণ, কবি বক্ত সত্য সকল । জগন্নাথ বাণেশ্বর, বিদ্যা যুদ্ধে ধনু
ধর, তর্ক ঘোর সমবে অটল ॥ রাজ সভা মনোহর, সভাসদ গুণা
কর, শ্রীযুত ভাবিত ঘিঞ্জবর । ভাবতের মনোনিতি, ভারত রঞ্চিত
গীত, নাম বিদ্যাসুন্দর সুন্দর ॥ ধন্য খেলা অন্নদার, অন্নদামঙ্গল
সাব, আদরস আদি প্রমাচার । সেই গ্রন্থ করে ধরি, কৃষ্ণচন্দ্র
দৃষ্টি করি, প্রশংসা কবেন বারং ॥ ভারতে কহেন ভূপ, কি হেরি
নু অপকৃপ, বিদ্যা সুন্দরের প্রকরণ । সঙ্কোপনে চুপে, সুন্দর
সুন্দর কপে, বিদ্যায় বিদ্যায় জিনে লন ॥ সুভঙ্ক কার্ণিয়ে বসে,
বিহার বিদ্যার সঙ্গে, অনঙ্গ তবঙ্গ মাঝে ভাসে । হেন নগরালী

জীবন তারা ।

আর, কে কোথা দেখেছ কার, সুন্দর কি সুপ্রভ প্রকাশে ॥
দেখি নাই শুনি নাই, সুন্দর করিল তাই, ধন্য বাদ ধবায় ধবায়
ধরিয়ে সন্যাসী বেশ, রাজ্যবে ছিল বেশ, এমন শুনেছ কে
কোথায় ॥ ভাবত হাদিয়ে কর, শুন মহাশয়, জীবন তাবাব
উপাখ্যাণ । সে বস শুনিলে ভাবে, রসেতে বাসিয়ে থাকে, মহা
রাজা রসিক সুজন ॥ রাজা কন সে কেমন, রাঘ বলে দিয়ে মন,
সাবধানে শুন নরপতি । সিন্ধুপূবে রঘুবীর, গুণসিক সুধাধী,
ছিল রাজা ব্যক্ত বসুমতি ॥ রাজ্য তার সুবিস্তার, বুদ্ধে পায়
কে নিস্তার, নিস্তারিণী ঘাটার সহায় । জীবন তাবাব দূত, কাপে
গুণে গুণবুত, ধন্য কালীক রূপায় ॥ পঞ্চভাটা বসবাস, নাম
যাব সুপ্রকাশ, রাজা চন্দ্রসেন এসংসাবে । তারামণি তার কন্যা
কাপে গুণে ধরাধন্য, জীবন বিবাহ কবে তারে ॥ শুন পুণ্ড্রসনা
চাব, দাস দাসী কালিকার, আছিল জীবন তারা তাবা । কাল
কার খেলা ছলে, শাপে জন্ম মর্হীতলে, পবে শুন হইল যে ধাবা
সংসার মায়ার জাল, বর্গী কলের কাল, কাল সাপ প্রায় ঘব
স্থাসা । এই কথা লোক মুখে, শুনিয়ে বিমুখ সুখে, হইলেন
জীবন সন্যাসী ॥ তাজিয়ে সংসার আশ, করিলেন কাশী বাস,
শোকে কান্দে জনক জননী । বহু দিন গত পবে, যৌবনে এদন
জবে, জ্বলিয়ে কান্দিছে তারামণি ॥ হবিপাল বসবাস, যশচন্দ্র
সুপ্রকাশ, কায়স্থ ভুবনেশ্বর বায় । তার বংশেতে দীন, বসিক
সুবসাদীন, নৃ তনরসের গীত গাব ॥

অথ পতি বিচ্ছেদ খেদ ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল তেতাল ।

হরিষে হরি সে মধ পুরে যদি রহিল । কে সবে
কেশবের বিচ্ছেদ জ্বালায় মনো দহিল ॥ সে
বিনে অন্য ভাবিনে, লোকে কর তারে পা-
বিনে, কিশোরীর কৃষ্ণ বিনে, কি শরীর কি
হইল ॥ ক্র ॥

পয়ার ॥ ভাবে তাবা রসবতী চক্ষে বহে জল । পতিব বি-
চ্ছেদ শরে জীবন বিকল ॥ পতি ধ্যান পতি জ্ঞান পতি আরা-
ধন । পতি ভগপাতি জগপতি মনঃ ॥ হায় পতি কোথা পাতি
পতি পাবকবে । পতি লাভ প্রেম লাভ রস লাভ হবে ॥ কি
কবিব কোথা যাবকব আর কারে । কোথা গেলে বিধি নধি
দিবেন আশারে ॥ হৃদিত চাতকী আমি না হেরে জলদে । কত
ই বালব অব জলদে ॥ কি গরজে সে গরজে বরিষে কোথায়
চাতকীরে কেবা চায় হায় কেবা চায় ॥ এই কপে ভাসে সতী
দুঃখের পাথাবে । ওখানে জীবনকৃষ্ণ আছে যোগাচাবে ॥
কেদার কেদার বলি ডাকে সৰসজগ । আনন্দ কাননে করে আ-
নন্দে ভ্রমণ ॥ এই কপে ঐত দিন থাকিয়া কাশীতে । বৃন্দাবনে
গেল রাঘবগোবিন্দ হেরিতে ॥ প্রণমিয়া শ্রীরাধিকা প্রভু ভগবান
স্থানে দেখে কৃষ্ণ বিহাবের স্থান ॥ মধু নিধু কৃষ্ণ আর নিধু
কানন । ভস্মে রায় ভাণ্ডীর তমাল আদিবন ॥ কোতুকে কোতুক
দেখেশোভা স্থলে । স্থলে স্থল পদ্ম আব জল পদ্ম জলে ॥ সক

ল বনের মধ্যে সার নিধুবন । সেই বনে কুতূহলে রসিল জীবন ॥
 অপূর্ব বনের শোভা কি কব কি জানি । কাম বুঝি নিজ্জনে
 নির্মিল বন খানি ॥ অনুমানি কাম সে বনের ফুল তুলে । ফুল
 ধনু ফুল বাণ গড়ে সেই ফুলে ॥ ফুটেছে বিবিধ ফুল নানা তরু
 বরো মধু লোভে গুল্পে অলী গুণে স্বরে ॥ কোকিল ললিত রাগে
 সুললিত গায় । তেজস্বী ঋষির মন সে বনে রসায় ॥ কাম হানে
 ফুল বাণ সর্বদা তথায় । ফুটিল কামের শব জীবনের গায় ॥ জীব
 বনেব জীবন ব্যাকুল কাম বাণে । গেল যোগ তপ জপ কেবা
 আর মানে ॥ উন্নত মদন শরে বাক্য নাতি সরে । কাশীতে অন্ন
 দা দেবী জানিলা অন্তরে ॥ তারাব জীবন তারা হয় দান দাসী ।
 দাসীরে মিলাতে দাস হৈলা অভিলাসী ॥ শিবেরে লইয়া শিবা
 হরো কুতূহল । দ্রুত আসি নিধুবনে পাতিলেন চল ॥ কাব
 প্যারী মোহনের যুক্তি করি নার । কহিছে রসিকচন্দ্র খেলা
 অন্নদার ॥

অথ অন্নদার হল ।

রাগিণী আলিয়া । তাল কাওয়ালি ।

কালী অনন্ত কপিণীর অন্ত কে জানে । কে
 চিনে, প্রাচীনে, কহ নবীন ষোড়শী, হরেতে
 বিহরে হাসি, নখবেতে হরেশশী, কিরণে ॥ কখন
 ন শ্রীকৃষ্ণ রূপ গোকুলে, কখন প্রহরে অসি
 দত্তজ কুলে, কখন হন রামের সীতে, অসীতে
 হরো অসিতে, চরিতে বধেছেন শতাননে ॥

ত্রিপদী ॥ জীবনের যোগাচাব, ঘুচাইতে অমদার, কত রঙ্গ
বনের ভিতরে । বৌ তুকে শিবেরে লয়ে, দোঁহে শুকশারীহয়ে,
বসিলা বকুল তরুববে ॥ ছলে পাকনাট মারি, শুকে খেদাইয়া
শারী, কত ছল করে কত কপে । শুন শুন বাক, জানি পুরুষের
কাষ, কার্মিনী মজায় কামকূপে ॥ এই তুমি আছ বশ, কত
দিনে ত্যজি রস, হবে নাথ আমারে নিদয় । পুরুষ নিষ্ঠুর যত
রমণী হইলে তত, সংসার অপ্রসঙ্গার হয় ॥ যাও ওহে শুক,
কহিতে বিদবে বুক, পুরুষের ঘব করা দার । এ জ্বালা এড়াই
মনে, চলো যাই মানে, যদি ক্লষ্ণ জ্বার তরায় । না বুঝিয়ে
করে কর্ম, না জানে নারী বর্ম, পুরুষের কঠোর হৃদয় । দয়া
হীন তনু যাব, জীবন রথায় তার, দয়া বিনে পুণ্য নাহি হয় ॥
সাধকি হেমন্দি বাল, করিয়াছি পত্রাবলী, ক্রমে বাল শুন এক
মনে । তুমি নাথ তা জানকি, স্বর লক্ষ্মী দে জানকী, শ্রীরাম
দিগেন তাবে বনে ॥ ক্লষ্ণ ভাজে কিশোরীরে, শুনে প্রাণ কি
শবীরে, থাকে ওহে কাম্য গুণমণি । লয়ে শ্যাম কবুজায়, বহিলেন
মথুবায়, নিদয় হে পুরুষ এমনি ॥ অন্য কি কহিব আর, মাফা
ত প্রমাণ তার, চক্ষে দেখ শুক মশায় । এ বসিরে জটাধারী,
উদার যুবতি নারী, সত্য সিথ্যা লহ পরিচয় ॥ যৌবনে জ্বলিয়ে
ধনি, আশা মরি কাহা বৃন্দ, কবে প্রাণ পতির বিচ্ছেদে । সে
নয়ন জলে ভাসে, এ বহিল তীর্থ বাসে, কি ব্যবহার মরি এ
খেদে ॥ শুক বনে কেন, প্রিয়সি কহিলে হেন, পুরুষ কি নিষ্ঠ
র এমনি । শারী বলে চল, কেনন করিয়ে বল, কিছু নাহি

জানহে আপনি ॥ তখন বিনয়ে শুক, হৃদে অতি সেকৌতুক,
 বাক্য জিনি সুধায় সুধায় । সত্য বলংশারি, কেবা এই জটাধারী,
 কার পুত্র নিবাস কোথায় ॥ শারী বলে প্রাণেশ্বর, বধু নামেনর
 বব, সিন্ধুপুর যার রাজধানী । বড় পুণ্যবান সেই, তাহার তনয়
 এই, জীবন ইহাব নাম জানি ॥ অঙ্গকালে বিয়ে করি, কামিনী
 রে পরিহরি, দেশান্তরী হইয়ে বেড়ায় । যুবতি জনকঘবে, জ্বর
 কাম শরে, মরং বিচ্ছেদেব দায় ॥ এইকপে চল করি, দ্রুতহয়ে
 মহেশ্বরী, শিববে লইয়ে অন্তর্দান । যিনি ব্যাপ্ত সর্ব স্থলে, কি
 না হয় তাঁর চলে, শুনিয়ে জীবন হত জ্ঞান ॥ হরিপাল বসবাস,
 যশচন্দ্র সুপ্রকাশ, কায়স্থ ভুবনেশ্বর রায় । তাহাব বংশোভে
 • দীন, রসিক সুরমাধীন, নৃত্য তন রসের গীত গায় ॥

অথ জীবনের খেদ ।

রাগিণী ঝিকিটি । তাল তেতালা ।

• তাহার কারণ মনোকরে যে কেমন । যে কবে
 করিব কারে কে আছে এমন ॥ ভাবিতে
 তাঁহার রূপ মনো জ্বলাতন । না ভাবিলে ভাব
 নায় যায় যে জীবন ॥ প্র ॥

পর্যব । অন্নদা দাসেরে ছাঁল গেলেন কাশীতে । জীবন দুঃ
 খের জলে লাগিল ভাসিতে ॥ তারার রূপায় তারা মনে পড়ে
 যায় । তারানামে বহে জল নয়ন তারায় ॥ তেমন কামিনী তাবা
 নয়নের তারা । তারা বিনে বুঝি আঁজি বনে যাই মারা ॥ বালি
 কায় তার রূপ দেখেছি যেনন । না জানি যৌবন কালে এখন

কেমন ॥ কে আছে নিষ্ঠুর আর আশাবসমান । সম্যাসী হইয়া
 বধি যুবতীব প্রাণ ॥ না জানি কামিনী কত পাঁইতেছে জ্বালা ॥
 দারুণ কামেব শব সে যে ফুলবালা ॥ শুনিব শাবীব মুখে দুঃখে
 র সংবাদ । জনক ভবনে ধনি গণিছে প্রমাদে ॥ অবলার ধর্ম আর
 পূরণ অক্ষয় । এই দুই বক্ষে পায় যতনে বিস্তব ॥ যতনে রতন
 থাকে বলে সর্বজন । আশা মরি মোব রত্ন আছে অবতনে ॥ ত্ব
 রায় যাউব তথা করিয়া যতন । কিন্তু যে সন্দেহ আছে কি করি
 এখন । লোক মুখে শুনিয়াছি অবিশ্বাসী নাবী । কিরূপে পবী
 ক্ষা আনি করিব তাহাবি ॥ পরীক্ষা নহিলে কড় সুত্ৰ নহে মন ।
 না হয় বিশ্বাস বিনে লভ্য প্রেম ধন ॥ এই রূপে সাত পাঁচ ভাবি
 য়া কুমাৰ । যুক্তি সাব ক'বলেন নাবী পবীক্ষাব ॥ এই সম্যাসীর
 বেশে পঞ্চহাটি যাব । সমাদরে যেখানে সেখানে বাসা পাব ॥
 ছলে কলেকি কৌশলে বুঝা যাবে তবে । সতী কি অসতী হু
 চাপা নাহি হবে ॥ অসতী হইলে পুনঃ হবে তীর্থবাস । ভ্রষ্টা
 নাবী কাল সাপে না হয় বিশ্বাস ॥ বাঁধা বব প্রেমে তাঁর দেখি
 লে স্নীত । সতেব সঙ্কেতে সং ব্যভার উচিত ॥ এই রূপে বি
 স্তব ভাবিয়ে যুববায় । দুর্গা বলে সকৌতুকে উঠিল জ্বায় ॥
 সংস্র এক অশ্ব ছিল নাম তাঁর ঝড়ী । দড়বড়ি গমনে পশ্চাৎ বাড
 বড়ি ॥ সেই ঘোড়া চড়ি বায় করিল চাবুক । প্রহরে পরগণা
 পার দিবসে মুলুক ॥ কত মত কত রঙ্গ দেখে ডানি বায়ে । পঞ্চ
 দিনে উত্তরিল পঞ্চহাটি গ্রামে ॥ কবি প্যাবীমোহনের যুক্তি
 ব'ব সাব । কহিছে বসিকচন্দ্র খেলা অমদাব ॥

অথ পঞ্চহাটী বর্ণনা।

ত্রিপদী। দেখে পুরী পঞ্চহাটী, চারিদিকে পবিপাটী, নদী
জানি দিবা গড় হানা। ফটকে শেকাই খাড়া, সদত দিতেছে
তাড়া, দ্বারে কোটালেব থানা ॥ ভূপতির দপদপা, কোটালের
ঐ জপা, পাছে রাজ্যে ঘটে কোন দায়। আজ্ঞা যদি পায় উন,
কবে বৈসে চারি গুণ, কার সাধ্য এড়াইয়া যায় ॥ ফলে যদি
পায় চোর, অমনি লাগায়ে ঘোব, উড়ায় জীব চটচটি। লাঠি
বন্দু কেব ছড়া, কবে ফেলে হাড়গুড়া, মারিয়ে ফাটায় পটপটি
কেহ আসি দড় বড়, স্বজোরে লাগায় চড়, কড় মড় দশনে দশন
বকট দেখিয়ে রায়, ভাবিতে যার, ভবে কবে ভবাণী অবণ ॥
ফটক হইয়া পার, রাজ কীর্তি চমৎকাব, স্থানে দেখে দেবা
লয়। কোন স্থানে গুপ্ত কাশী, বতরগ অন্ন বাশি; অন্নদা শঙ্কর
শিলাগয় ॥ কোন স্থানে সুশোভন, দেখে গুপ্ত রুন্দাবন, কোন
স্থানে গীতবাদ্য রঙ্গ। মৃদঙ্গে বাজায় রঙ্গ, কালোরাঠী চতুৰঙ্গ
গায় গীত শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ ॥ বাজিছে মধুর বীণে, গতি নাই গো
বিন্দবিনে, দিন গেল বল মনো হরি, সেতাবা বাজিছে ঘন, সে
তার। ভঞ্জে মন, যার নামে ভব সিন্ধু তরি ॥ এই কপ রদ যত,
দেখে যায় কত শত, শত শঙ্কর স্থাপন। দিবানিশি ঘড়ি, বাজে
শঙ্খ ঘণ্টা ঘড়ি, দ্বিজ করে বেদ উচ্চারণ ॥ যার ধীর ধীবে,
দেখে চারি দিকে ফিরে, নানা জাতি জাতির ভবন। ব্রাহ্মণ
কলিন বড়, পুবাণে নিপুণ দড়, স্থানে চৌপাটী শোভন ॥ কা
রুণ বিদ্যার ডালি, করুণ কলম কালী, সংসদ্বংশেতে উদ্ভব।

মালা গাঁথে মালাকবে, বৈষ্ণবের মালা করে, বাজিকরে বাজি
কবে সব ॥ ভাঁড়ানি কররে ভাড়, বিক্রি হেতুই হু ভাঁড়, কুমারে
র কুমাবের শিবে । দেখে বেণে গন্ধ স্বর্ণ, স্বর্ণকারে পিটে স্বর্ণ,
কর্ককাবে নৌহা কর্ম কবে ॥ কৌতুক দেখিরা যান, পরেতে
দেখিতে পান, আব যত ছিনালের বাস । লম্পটের আনাগনা,
ধূর্ত করে ধূর্ত পনা, বাঁড়ে ভাঁড়ে বাঁড়ের বিলাস ॥ কেহ বা নাগর
সঙ্গে, পালঙ্গে বসিয়া রঙ্গে, বাবা গায় বাহার দিয়াছে । কেহ বা
সজ্জী লয়ে, চাতকীর মত হরে, কান্ত আশা পথ চায়ে আছে ॥
কেহ বা আনন্দ মনে, ভুলাতে পথিক জনে, দাঁড়াইয়া মূছ
হাসে । অর্দ্ধখানি হুচ গিবি, বননে রাখ্যাছে ঘেরি, অর্দ্ধখানি
বাহিবে প্রকাশে ॥ এই কপ বঙ্গ যত, দেখে রাব কত শত, রাজ
বাটী দেখে গড় হানা । শিলা নয় বাড়ী খানা, সগুণে চিড়িয়া
খানা, কাছে নাহি গলী ঘুঁজি খানা ॥ ছাবে চৌকী চৌকীদাব,
বসিয়াছে জমাদার, তাব জিয়া যত বাজে দায় । এড়ি জোলা
জুতা পায়, হুজুরে হুজুম পায়, বিপক্ষ, বিনাশে পায় ॥ খানে
জাত চোপদাব, ধবে ঢাল তলোয়ার, শিফাই বন্দুক লয়ে খাড়া
আছে যত বাজপুত, সাক্ষাত যনের দূত, চোর ধবে আনে
খাড়া ॥ দববাব ঘোব তক, কাঁপ লোক থর ২, কেহ বলে রক্ষা
কর বাপ । কেহ বলে দাব, কেহ বলে প্রাণ যায়, বদিক কতি
। ছে একিপাপ ॥

অথ বাজার বর্ণন ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল আড় খেমটা ।
 দেখিলাম ভবেব বাজার বড় মজাব
 মায়াব ঘেরা । মোহ কাম ক্রোধ আদি
 আছে ছয় দ্রব্য ঐদোকান ভরা ॥ বি-
 কায়না সে পরমাত্মা, পদ্ম মধু গুরু-
 দত্ত, অনিত্য বিষয়ে মত্ত, খাব লব
 আশ্বষ করা ॥ ৩৫ ॥

অন্যায়মক পয়াব ।

এই রূপে নগরেতে ভ্রমেণ জীবন ।
 তারা বিনে কহু নহে সুস্থিৰ জীবন ॥
 সম্মুখে বাজার রায় দেখিবাবে পায় ।
 দেখিতে বাসনা হৈল গেল পায় পায় ॥
 দেখে রায় পরিপাটি ব্যবসায় নানা ।
 কেহ বলে এই দর কেহ বলে না না ॥
 কেহ বলে ও দোকানী অগ্রে মোবে দেনা ।
 সে বলে অগ্রেতে দেনা পূৰ্ব্বকার দেনা ॥
 এ রূপে বাজার হয় মহা শব্দ ময় ।
 গোয়ালিনী বেচে দধি আর ঘোল ময় ॥
 নষ্ট লোকে কাষ্ঠ বেচে অঁাটী চেলা ।
 মেচনী বেচিছে মাচ পোনা পুঁটী চেলা ॥

বেচে কই মাগুর ভপিসা দিবা বাটা ।
 কাঁশারী বিক্রয় করে থালা ঘটা বাটা ॥
 দোকানী বেচিছে ছিট গড়া পাটনাই ।
 কত আছে পাট করা কত পাটনাই ॥
 বেচিছে রুমাল আর সাল গঙ্গাজলে ।
 বাজার ঠকায়ে খায় ভাড় গঙ্গাজলে ॥
 কেহ বা বাসন বেচে আমদানী চিনে ।
 খরিদারে লয় তাহা ভাল মন্দ চিনে ॥
 বিকায় আরশী মিসি মাথাঘসা বাল ।
 সাধ মিটাইয়া লয় যতগুল বাল ॥
 কস্মকারে বেচিতেছে কাঁচি ছুরী জাঁতী ।
 মালাকারে বেচে ফুল জুঁই জবা জাঁতী ॥
 বেচিছে মালতী বক প্রফুল্ল গোলাপ ।
 খোটা লোকে বেচে চুয়া আতর গোলাপ ॥
 বিকায় বিস্তব পাখী ময়না বাবুই ।
 সামা কাকা তুয়া লয় কেবল বাবুই ॥
 বেচিছে চম্পনা টীয়া ময়ূব ময়ূরী ।
 গন্ধবেগে বেচে শুঁঠ এলাচ মউরি ॥
 ধন্য বেচে পুয়াং লঙ্গ তোলা ১ ।
 কিনে লয় সব কেহ নাহি লয় তোলা ॥
 বাজারেতে রাজার কোটাল আছে চৌকী ।
 ছুঁতার বেচিছে খাট ভাল চৌকী ॥

মেঘ পাঁটা মারিয়ে কুরঙ্গ কুরঙ্গিনী।
 বেচে মান ব্যাধ কন্যা যত কুরঙ্গিনী ॥
 বসিক কহিছে এ বাজার নিশি দিনে।
 কিনে খায় অদীনে মাগিয়া খায় দীনে ॥

অথ উদ্যান বর্ণন।

এষ ত্রিপদী। চলে পায়২, দেখিবারে পায়, বাজার দিব্য
 বাগান। করিয়ে প্রবেশ, দেখে যোগী বেশ, সুশোভিত রম্য
 স্থান ॥ শোভে নানা ভবা, সবোবরে দিব্য, সরোজ ফুটে বিস্তর।
 চৌদিকে শোভন, পুষ্প উপবন, সুচারু অতি সুন্দর ॥ ঘেরেছে
 বেড়ায়, তন্মধ্যে বেড়ায়, সন্যাসী হর্ষ অশ্রবে। কেবা তত গণে,
 পুষ্প তরুগণে, দিবসে আশ্রয় করে ॥ মালতী করবী, চাকে
 শশী রবি, মল্লিকে আর টগর। নানা পুষ্প ফুটে, গন্ধে আসি
 ফুটে, হৃদয়ে মদন শর ॥ মকরন্দ আশে, মধু কর আসে, বেড়াব
 সদা উড়িয়া। বৈসে নানা ফুলে, ঘন উঠে ফুলে, আনন্দ মনে
 মাতিয়া ॥ কোকিল কহরে, মনঃ প্রাণ হরে, সিংহবে তাহে সন্যাসী
 হইয়া ব্যাকুল, অমনি বকুল, তলায় বসিল আসি ॥ শীঘ্র চলে
 উঠে, দেখে অশ্ব উটে, ঘেরেছে তার উত্তর। পালিয়াছে করী,
 লক্ষ সংখ্যা করি, খচ্চর গাধা বিস্তর ॥ গণ্ডার আর, পুষেছে
 গণ্ডার, পিঞ্জরে ব্যাঘ্র বন্ধন। অসংখ্য বানর, পক্ষ কিবানর,
 গোপালে পালে গোধন ॥ বসি সারি২, পিঞ্জরেতে শারী, শুকে
 ত সুখে বিহরে। মরি কি বাগান, পক্ষ কিবা গান; করে হবে

হৃৎ করে ॥ একপে জীবন, যুড়াতে জীবন; ভ্রমণ করেন রঙ্গে
রসিক ভাষায়, রসিকে ভাসায়, নূতন বস তরঙ্গে ॥

অথ কালিকার বর্ণন।

রাগিণী আলিয়া। তাল কাওয়ালি।

কালীচরণ সরোজে মজ ওরে মন। সে চরণ,
বিস্মরণ, হয়ে মজেছ কি রসে, শিয়বে শমন
বসে, জাননারে আবু গ্রাসে, প্রতিফল ॥ ক্র।

অন্যায়মক পয়ার।

বাজারের দক্ষিণে মন্দির কালিকার।
রাজার পৈতৃক কীৰ্ত্তি কীৰ্ত্তি নির্ধিকার ॥
সেই স্থানে গিয়া বায় দেখে লোকাকার।
সকলেতে দেয় পূজা বিবিধ প্রকার ॥
পরম যতনে পূজা করি অম্বিকার।
প্রণাম করিল পদে গিরি বালিকার ॥
চরণ কিরণে নার হরে অন্ধকার।
রাজ্য পদে রাজ্য জবা শেত শবাকার ॥
কত শোভা শ্রীচরণে জগৎ পালিকার।
পাদ পদ্মোপরে পদ্ম অতি চমৎকার ॥
ক্রমে বাল্য নিবন্ধে কাটব অলঙ্কার ॥
স্বর্ণ কর শ্রী শোভে বর্ণে সাধ্য কার ॥
অবগন শোভা কর পদ্ম কর্ণিকার।
কি কব কর্ণের শোভা শোভা কর্ণিকার ॥

কিবা গজ মন্ত্ৰা শোভে অধোনাশিকাব ।

হৃৎ অসি কবেতে অসুরনাশিকার ॥

বদিকেব বর্ণিতে বিদ্যায় অধিকার ।

কিছু নাই কি বলিবে কবে অধিকাব ॥

অথ তীর্থেৱ মহাত্ম্য ।

বাগিনী সুরট । তাল জং ।

মনোচলবে সুস্থ মনে, তীর্থ কাশী দরশনে,

শিব সনে, কনকাসনে, নয়নে হেবিব

তারা । ব্রজে কমল আঁখিববামে কমলিনী

পর্যাপরা ॥ ভক্তি সাগরেতে মন, দেহ

দেহ বিসর্জন, ভজরে শ্রীগুরু চরণ, ধরায়

ধন্য রবে ধরা ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ॥ এই রূপে রাজ কীর্ত্তি দেখেন সন্যাসী । রবি অন্তে
রক্তনী উদয় হৈল আসি ॥ আইল অনেক লোক কালী দরশনে ।
সন্যাসীবে দেখিয়া সুধায় জনে ॥ বলং সন্যাসী গোসাঞি
সমাচাব । কোন্ তীর্থ দেখা হয়েছে তোমাব ॥ কোন্ তীর্থে
কেমন মহাত্ম্য সুপ্রকাশ । শুনিব তোমাব মুখে বড় অভিলাষ ।
সন্যাসী বলেন তীর্থ দেখেছি বিস্তর । কাশী গয়া বৃন্দাবন মথুরা
নগর ॥ কাশীর মহাত্ম্য ব্যক্ত আছে কাশীখণ্ডে । দরশনে শরী
বের মহা পাপ খণ্ডে ॥ তথায় করিলে বাস মোক্ষ পদ পায়ানুত
হৈলে লীন হয় শঙ্কবেব পায় ॥ গয়ার মহাত্ম্য তত্ত্ব লিখেছে
গুপ্তকে । কৃষ্ণ পদ চিহ্ন গয়াসুরের মস্তকে ॥ তাহে সুর নব আদি

কবে পিণ্ড দান । নাহি দেখি কোন তীর্থ গয়ার সমান ॥ ত্রজেব
 মহা হুয়া কথা ব্যাসেব রচিত । ভাগবৎ শ্রবণে পবিত্র হয় চিত ॥
 এই কপে সন্যাসী বিশেষ বিবরিয়া । তীর্থের মহা হুয়া কন হাসি
 য়াং ॥ হেন কালে হজুর হইতে দশ জন ১ খোজা আসি কালী
 বাড়ী দ্বিধ দরশন ॥ তিলেকে লোকের ভিড় ভাঙ্গিল সকল ।
 কল পুরোহিত মাত্র রহিল কেবল ॥ লোকে জিজ্ঞাসিয়া যোগী
 তত্ত্ব জানে তার । কেন ভাই হইল এ পাহারা খোজার ॥ সবে
 বলে শুন ভাই দর্শনে ভবাণী । আসিবেন রাজ কন্যা আর
 রাজ রাণী ॥ তা সবাব কথা শুনে ভাবে যুবরায় । এ ভালো সুসা
 র বটেকি কবি উপায় ॥ পূর্বী মধ্যে পুনঃ যদি প্রবেশিতে
 পারি । তবে যেদেখিতে পাই সে রাজ কুমারী ॥ কি কবিকি হবে
 যোগী ভাবেন বিস্তব । ভাবিতে পুনঃ গেলেন সত্বব ॥ পূর্বীর
 ছায়াবে গিয়া প্রবেশিত যায় । তখন খোজাবা আসি মানা করে
 তার ॥ আসিতে না পাবে হেথা মানা এই ক্ষণে । আসিবেন
 মহা বাণী কালী দরশনে ॥ সন্যাসী কহিছে অতি বিনয় বচনে ।
 তীর্থ হইতে আসিয়াছি তাবা দরশনে ॥ কোথা গিয়ে পাথে ক
 রিব ভ্রমণ । পথ ছাড়ি দেহ করি কালী দরশন ॥ সন্যাসীর ধর্ম
 এই বব তপস্যায় । আসিবেন রাজ রাণী ক্ষতি কিবা তার ॥
 প্রবেশিতে দেহ দ্বারী হইওনা বিকপ । ছুটি টাকা লহ বরং শির
 পা স্বকপ ॥ কেহ বলে সে হবে না ছুরন্ত রাজন । টাকায় কি করে
 বল মান বড় ধন ॥ কি আছে অধিক পাপ লোভের সমান ।
 সামান্যে তনা পারিলে লোভ যায় শ্রী ॥ আর এক জন বণে

কি করিসু মানা। লভ্য পথে কেন ভাই মিছে দিস মানা ॥ কেবা
 গিয়ে একথা জানাবে ভূপতিরে। ছুটা টাকা পাওয়া বাব তাহে
 ক্ষতি কিরে ॥ তার কথা শুনিয়ে সকলে দিল মার। হাতে টাকা
 পায়ে দ্বার ছেড়ে দিল তায় ॥ প্রফুল্ল অন্তরে পুঁথী প্রবেশিযে
 রায়। মৃগচর্ম বিছায় পুঁথীর আঙ্গিনার ॥ কুড়াইয়ে নানা কাষ্ঠ
 অগ্নি কুণ্ড করি। বসিলেন জটাধারী তারা ধ্যান ধরি ॥ তারা
 যোগ আরাধনা তারারূপ। কতক্ষণে আইসে তাবা এই তাব
 তপ ॥ রসিক কহিছে যোগী ধূর্ত চুড়ামণি। পাতিয়াছ ভাল
 ছল ছলিতে রমণী ॥

অথ কামিনীদিগের কণ বান।

রাগিণী বাহার। তাল তিওট।

একি কপ মরি কাম কামিনী গঞ্জিত। খঞ্জন গঞ্জন
 আঁখি অঞ্জে শোভিত ॥ মুখ পূর্ণ সুধাকর, এক
 বিশ্ব ওষ্ঠাধর, কেশ নব জলধর, কুসুম জড়িত ॥

পর্যায় ॥ এইরূপে যোগে বসি আছেন সম্যাক ॥ হেনকালে
 মহাবাগী উপস্থিত আসি ॥ সারিঃ নামাইল মহাপা সকাশ ॥
 উঠিলেন রাজরাণী লয়ে দলবল ॥ পবনা সুন্দরী সব দলের
 কামিনী। চলিলেন ধীরে গজেন্দ্র গামিনী ॥ সজ্জ করি লনে
 যান ভূপতির খুড়ী। আগে যান তিনি বরেন্দ্রেতে বুড়ী ॥ পাকি
 রাছে কেশ তবু বর্ণ যেন স্বর্ণ। শুনিতেন পান কঙ্ক হইয়াছে
 কর্ণ ॥ ভূপতির ভগ্নী তাঁর পিছে যান। বরেন্দ্র বত্রিশবর্ষ রাণীব
 সনান ॥ পানোন্নত পমোদক শশধর মুখিপতি থাকে পরবাসে

তাহে মনো দুঃখি ॥ তার পিছে যান রাণী রূপে যেন রতি । বাক্য
 জিনে সুধার গজেন্দ্র জিনে গতি ॥ রাণীর পশ্চাতে ধনী চলে
 তারামণি । টলায় মূনির মনঃ সে হেন রমণী ॥ নয়ন হিল্লোলে
 হরে চল্লের হিল্লোল । বচনেতে হরে ধনী কোকিলের বোল ॥
 কটাক্ষ বাণেতে বধে পুরুষ কুরঙ্গ । কথিবে ভুলিয়ে পাবে ঘটা
 তে কুরঙ্গ ॥ তারার পশ্চাতে চলে নাম চন্দ্রাননী । সে নবীন
 যুবতী রাজার ভাণীধনী ॥ গুণেশ্বর স্বতী প্রায় রূপে যেন শশী । হাসি
 তে বিছায়ে লতা পড়ে যেন খসি ॥ আসে পাশে চারি দিগে
 দাসী কুড়ি জন । আনন্দে আনন্দময়ী করে দবশন ॥ আলো
 করে বার তাবা রূপের ঘটায় । দেখে সন্ন্যাসী পারে কি রঙ্গ
 ঘটায় ॥ দেখে অপরূপ রূপ শিহরিল অঙ্গ । অন্তরে বাড়িল বড়
 দুঃখের তরঙ্গ ॥ সংসার আশার দ্বারে লাগিয়ে কপাট । রমণী
 প্রেমের হাটে না করিল হাট ॥ এইরূপে ভাবে আর পুনঃ চায় ।
 চিনিতে আপন নাবী না পারিল রায় ॥ হেথা সকলেতে করি
 কাণী দবশন । ধীবে চলে সবে নিজ নিকেতন ॥ তখন চাহি
 যা দেখে সন্ন্যাসীর পানে । প্রচণ্ড সূর্যের ন্যায় বসিয়াছে
 ধ্যানে ॥ শিরে ধরা জটা ভার গায়ে ভস্মরাশি । রাণীর পড়িল
 মনে জামাই সন্ন্যাসী ॥ কাণ্ডিয়া কহেন দুটি চক্ষে বহে নীর ।
 অভাগী তাবার ভাগ্য ভাবিয়া অস্থির ॥ মনোমত গেয়েছিল
 সুন্দর জামাই । কে জানে সন্ন্যাসী হবে ঘরে রবে নাই ॥ কপালে
 আশ্রয় তার সন্ন্যাসে কি শুণ । এইমত কোন তীর্থে আগোছে

আগুন ॥ আগুন দেখিয়া ঘোর জ্বলে মনাগুন । আগুন জ্বালাব
 তাব লাগুক আগুন ॥ আইং ছাই মাথে লাজে মরে যাই । তার
 ছাই মাথায় পড়ুক মেনে ছাই ॥ আহা মরি প্রাণ মোর করে ধড
 ফড় । তারা মোর স্বর্ণলতা জামাই ভাঙ্গড ॥ বসিক কহিলে বাণী
 গালি দিও নাই । যারে দেখে গালি দেহ সেই যে জামাই ॥

অথ সম্যাসী দর্শন ।

রাগিণী বাবল । তাল জং ।

সই লো, সম্যাসীবে বেমনা দেখি । আডনযনে
 খন চায় নাচার তুটি খঞ্জন আখি ॥ কেনন কে
 পাবে চিন্তে, কে জানে কি করে চিন্তে, বুনি ভগ্ন
 প্রভেদে চিন্তে, না জানি কায় দুঃখব ছুঃখী ॥ ক ॥
 বিগ্ননা ত পক্ষী মন্দ ॥

অন্যায়ক ।

দেখিয়ে যোগীর কপ, খেদ কবে কত কপ,

সবে বলে দেখ দেখ চাবে ।

না দেখি সুন্দর আবে এযোগীর চারে ॥

আম্বাবা কলেব নারী, পলক কেলিতে নাবি,

একথা কহিব গিঁঘা কায় ।

আহা মরি ছাই মাথা হেন স্বর্ণকাষ ॥

চন্দা বলে হাসি পার, প্রণাম যোগীর পায়,

এ যে যোগী কেনন কেনন ।

অনভয়ে ডানা যায় হারালে কেমন ॥

দেখিয়াছি কত যোগী, তত্ব জ্ঞানে জ্ঞান যোগী.

অঁখি মুদে রাঙ্গা পদ চায়।

এষে ক্ষণে মুদে অঁখি ক্ষণে ফিরে চায় ॥

ক্ষটিকের মালা করে, ক্ষণে ক্ষণে ধ্যান করে,

কোন ধ্যানে আছে কেবা জানে।

অই জানে বিধি জানে আর জানে জানে ॥

রাণী বলে হরি হরি, কোন কুল পরিহরি,

সন্ন্যাসী হইল কোন ভাবে।

তাঁই ভাবি উহার জননী কত ভাবে ॥

নারীবে পনাণে মারি, প্রাণ বধিয়াছে মারি,

আহা মরি কাহার বাছনি।

এমন না দেখি আর ক'বয়া বাছনি ॥

যোগী বসিয়াছে যোগে, জ্ঞান হয় নিশিযোগে,

প্রকাশ হয়েছে যেন রবি।

আহা নিবীক্ষণ করি তিলেক কি ববি ॥

সন্ন্যাসী ব নাহি দ্বেষ, ভ্রমিয়াছে নানা দেশ,

আহা মরি বর্ণ বিবরণ।

অন্তর্যামি জানে জীবনের বিবরণ ॥

মুখে বল শুভঙ্করী, চল চল শুভ করি,

অই সন্ন্যাসীর সন্নিধানে।

সুধাইব সনাচার যদি কিছু জানে ॥

তাঁহে সব দিল সাধ, পরামর্শ হৈল সাধ,

যায়২ চাবিদিগে চায় ।

অগ্রেতে রাজার ভগ্নী পবিচয় চার ॥

রসিক কহিছে রায়, বুঝে সুখে দিও রায়,

তোমার পিশেষ কিবা বলে ।

সুচতুর জানা যাবে সুবুদ্ধির বলে ॥

অথ সন্যাসীর পরিচয় জিজ্ঞাসা ।

রাগিণী বারড়া । তাল ঠুংবি ।

কেতুমি কি অভিমানে হইয়েছ সন্যাসী । অখি

হৈল অনিমিত্ত হেরে তব রূপ রাশি । এত যে

মেখেছ ছাই, তবু কপের সীমা নাই, আহা

মরি মরে যাই, দেখে অখিনীরে ভাসি ॥ ক্র ॥

পয়ার । জিজ্ঞাসে তারার পিনী সন্যাসী গোসাঞি ।

কোথা গৈতে আইসেন বাবেন কোন্ ঠাই ॥ দেখিয়ে তোমাব

রূপ প্লেহ নীরে ভাসি । কোন কুল ত্যজে বল হইয়েছ সন্যাসী ॥

কেন তুমি ছাই মাখ হেন-নোণা গায় । অশ মরি মার বাছা ত্য

জিয়াছ মার ॥ কোন রাগে আসিয়াছ বুঝিতে না পারি । এ নবান

বয়েসেতে কেন জটাধারী ॥ কি বহু মায়েব প্রাণে দিয়াছ

প্রবোধ । অনুমানি খুন করিয়াছ জন্ম শোধ ॥ ঘরে যদি থাকেনারী

তার কিবা হাল । দিয়াছ অনল তার যুড়িয়া কপাল ॥ সে ধনী

কি প্রাণে আছে হর্যে তোমা হারা । আহা মরি তার মত দঃখী

মোব তারা ॥ শুনিয়া তারার কথা সন্তুষ্ট জীবন । করিয়া বিস্ত
 এ চল কহেন তখন ॥ কি বলিলে বল মায়া শুন, সমাচার ।
 কেবা তুমি কার নারী তারা কে তোমাব ॥ আনিয়াছে কেত
 গুলি পবনা রূপনী । ভূতলে উদয় যেন পূর্ণিমা শশী ॥ এমন
 রজনীকালে যত কুল কন্যা । কোথা হৈতে আইলে বল এখানে
 কি জন্যা ॥ কহিলে তাবার কথা সে কেমন আর । কেবা সেই
 বার নারী কিবা ছুঃখ তার ॥ সে ধনী কহিছে তবে শুন জটা
 ধারী । রাজকুলে থাকি মোবা রাজকুল নারী ॥ প্রত্যহ যামিনী
 কালে কামিনী সকলে । ব্রহ্মমরী দরশনে আসি এই স্থলে ॥
 ভূপতির ভগ্নী আমি শুন যোগীবর । কহিলু তারার কথা তোমা
 র গোচর ॥ কহিতে তারার ছুঃখ অখি ভাসে জলে । তার মত
 ছুঃখ আর নাহি ভূমণ্ডলে ॥ ভূপতির নাহি পুত্র সবে সে
 নান্দিনী । তার রূপ তেরে পির নহে নৌদামিনী ॥ হয়েছিল তার
 মত সুন্দর জানাই । কে জানে সম্যাসী হবে সম্যাসী গোসা
 ণ্ডি ॥ কপালে আগুণ তার সম্যাসে কি গুণ । শুন নাকি জপ
 করে জ্বালিয়া আগুণ ॥ এখানে ভাবিয়া তার ভায়া হয় সারা ।
 বিবণ হয়েছ মোর স্বর্ণময়ী তারা ॥ তেঁই বলি তুমি বুঝি হও
 সেই মত । ত্যাজবে যুবতী মারী এ যোগেতে রত ॥ কহিলনি
 গোসাণ্ডি সকল সমাচার । কহ দেখি পরিচয় শুন আপনার ॥
 শুন মনে হরি আরে যোগীবর । পিশেসের সঙ্গে কথা কিদিব উ
 ভর ॥ কহিতে সরম হয় আর পায় হাসি । না জানে পিশেস
 আমি কেমন সম্যাসী ॥ যেমন নির্লজ্জ সব আইল নিকটে ।

সমোচিত ফল দেওয়া উপযুক্ত বটে ॥ প্রকাশ করিয়া ইহা শি
খাইব পবে। কখন এমন যেন আর নাহি করে ॥ এতক ভাবি
য়া রায় কহেন তখন। মোর পরিচয় তবে করহ শ্রবণ ॥
রসিক কহিছে বায় পিশেসেরে লয়ে। কথা মাত্র কৈও অতি
সাবধান হয়ে ॥

অথ সন্ন্যাসী বচন।

রাধিণী স্মৃতি। তাল জং।

থাকি যোগাচারে কাশীতে। জানে সে কাশী
বাসীতে। আইলাম সুখে পশিতে, তারা প্রেমা
মৃত রাশিতে, রসিকের মনোদুঃখ নাশিতে ॥ ১ ॥

পরঃ। সন্ন্যাসী বলেন তবে শুন পরিচয়। তারা প্রেম
যোগে আমি করেছি আশ্রয় ॥ তীর্থেতে তারার কথা করিয়ে
শ্রবণ। আসিরাছি করিতে এ তাবা দবশন ॥ অতি শুভক্ষণে
তাবা হেবিন নয়নে। জীবন বুড়াল আজি তাবা দবশনে ॥ যোগী
দুই অথে নিজ পবিচয় বলে। যে কালিকা সেই তাবা বুঝিল
সকলে ॥ সন্ন্যাসী বলেন কহিলাম পবিচয়। রাজনন্দিনীর দুঃখ
শুনে প্রাণ দয় ॥ আগ মরিষে তাব পতির শ্মশন গুণ। সন্ন্যাসী
হইয়া করে কাশিনীবে খুন ॥ যাব ঘবে এমন যুবতী পূণ্যমাসী।
সে কেন আপনা খানে হইল সন্ন্যাসী ॥ এমন যুবতী যদি না
হেরে নয়নে। সে নয়নে কি ফল বিফল দবশনে ॥ বিচ্ছেদ
বেদনা শনে মর্মে ব্যথা পাই। কেমন সে রাজকন্যা দেখিবারে
চাই ॥ আপাদ মস্তক তার কাঁধে দর্শন। অদৃষ্টো ফলাফল ॥

দেখিব কেমন ॥ শুনে সন্যাসীর কথা প্রফুল্ল অন্তবে । তারাবে
 লইয়ে ধনী দেখার সত্বে ॥ আত্ম মবি এই দেখে তারামন
 চান্দ ॥ হইয়াছে বিবণী ভাবিয়ে পরমাদ ॥ সন্যাসী তারার রূপ
 দেখে নিবন্ধিষে । ধিক মোরে কি করেছি এখনে তাজিয়ে ॥
 হৃৎকেন্দ্র পায়ে আমি কি রসের মেলা । পদ্য ফেলে হেলার
 হেলার কবি খেলা ॥ এত ভাবি ধূর্তরাজ বলেন তখন । যত কিছু
 কল্প ফলে হয়েছে এমন ॥ আমি এক ঔষধি বান্ধিয়া দিব গলে ।
 অবশ্য পাইবে পতি ঔষধেব ফলে ॥ সেই ঔষধের গুণ কহিতে
 না পারি । হারা পতি পাইতে পাবে যত সতী নারী ॥ জন্ম অক
 জন্ম কালী তারা ভাল হয় । সতি শীঘ্রগতি হয় বন্ধ্যার তনয় ॥
 পতি বশীভূত হয় না রয় অন্তব । পবীত্রা করিয়া আমি দেখেছি
 বিস্তর ॥ শুনে ঔষধের কথা তাহে আনুবর্তি । টোটকা ঔষ
 ধেতে বড় মেয়েদেব ভক্তি ॥ কহিছে তারার পিশী যুচাও প্র
 মাদ । পবায়ে তারার গলে কর আশীষাদ ॥ শুনিয়া তারারে
 চাহি কহেন সন্যাসী । ঔষধী ধারণ কর বসিয়া রূপসী ॥ রমণী
 বসিল কাছে শিহরিল অঙ্গ । অন্তরে বাড়িল বড় আনন্দ তরঙ্গ ॥
 সন্যাসীব সঙ্গে থাকে এক ঝুলি । লতা পাতা মূল তাহে থাকে
 কতক গুলি ॥ সেই ঝুলি হৈতে যোগী করি অন্বেষণ । মিলে
 এক শিকড় লইল ততক্ষণ ॥ তারারে বলেন কর ভক্তি আচ
 রণ । শীঘ্রগতি খুলে ফেল বুকের বসন ॥ তারা নাহি খুলে বস্ত্র
 লাজে কবি ভব । চন্দ্রাননী খুলে দিল আসিয়া সত্ত্বর ॥ কামে
 মত্ত হয়ে যোগী তারার গলায় । ঔষধী বান্ধিয়া দিল মতির না

লার।। প্রণাম করিল তারা লোটায়ে ধরণী। আশীর্বাদ কবে যোগী
ধৃত চুড়ামণি ॥ শীঘ্র আসি পুত্র হকু করি ন কল্যাণ। রসিক
কহিছে আমি হইনু অজ্ঞান ॥

অথ রাণীর ঔষধী ধারণ ।

রাগিণী সুরট । তাল কাওরালি ।

বাচে কি বিবাহী ফুলবাণের বাণে। কোকিল
বংকাবে সদা স্থানে ॥ কাম ভরে টলং, আঁখি
ছুটি ছলং, কি উপায় বলং, কানো ॥ ক্র ॥

ত্রিপদী । তখন হাসিয়া রাণী, বিনয়ের বাণী, কহিছেন
সন্যাসীর কাছে । শুন জটাধারী, আমি এ রাজ্যে নারী, মোর
এক নিবেদন আছে ॥ প্রণামি পুনঃ, আপনি যদি পি শুন,
একটি মর্শ্বে বাখা বল । এই বেদাড়ায়ে যিনি, তন মোর নন
দিনী, ইহার জ্বালায় সদা জ্বলি ॥ প্রবাসে নন্দাই থাকে, বৎসরে
ছুদিন তাঁকে, ঘরে মাত্র পায় দর্শন । তাহে কিরনণী সুখী,
সদা জ্বলে বিধুনুখী, অই দুঃখে দুঃখি সঙ্গরণ ॥ রাখ প্রভু এই
যশঃ সে হয় ইহার বশ, দেহ কিছু ঔষধী এনন । আইসং বধু
বলে, আদরে পাড়িবে চলে, হবে চাঁদ চকোবে গিলন ॥ রাণী
চুপ এত বলে, সে ধনী উঠিল জ্বলে, বলে আই ছাঁচ কি বানাই ।
সন্যাসী গোসাঞি শুন, শুনে জ্বলে মনাগুন, এনন ঔষধে কায
নাই ॥ ঘোবন হয়েছে গত, ভাব ভঙ্গি সব হত, বুড়ায় কি বুড়ায়
মনোবসে । সময়ে সকল মিষ্ট, অসমবে বিবদম্ভ, বুঝে বল বব
কি পোরবে ॥ বৎস এই নিবেদন, রাণী পুত্রবর্তী হন, এমন

শ্রবণী কিছু দেহ। তবে রাজবংশ রক্ষে, মঙ্গল সবাব পক্ষে,
 পুলকে পূর্ণিত হবে দেহ ॥ উভয়েব রঙ্গ দেখে, বহির্বাস দিয়ে
 মুখে, সন্যাসী রাখিতে নাবে হাসি। পিশেসে বলেন বোগী,
 হয়ো তবে মনোযোগী, ভুজনে শ্রবণী পর আসি ॥ শ্রবণের
 গুণ জানি, তনয় পাবেন রাণী, তব কান্ত নিবাসে আসিবে।
 বাবোমাম রবে বশে, অন্তর পুবিবে রসে, সুখে প্রেম তরঙ্গে
 ভাসিবে ॥ যৌবন হয়েছে গত, তাহে কেন খেদ এত, পুনঃ মাধি
 আসিবে যৌবন। সেই হাব ভাব ভক্তি, যৌবনের আনুয্যক্তি, সব
 আসি দিবে দরশন ॥ রাণী বলে ও ননদী, না জানি সে কি শ্রব
 ধী, যৌবন আসিবে পুনঃ ফিরে। আমার বচন ধব, জ্বায় ধারণ
 কর, নমস্কার কবো সন্যাসীয়ে ॥ বলি তবে অতঃপবে, আশিত
 পরিব পবে, তুমি কর অগ্রেতে ধারণ। শুনিয়া বাণীর বাণী,
 সে কহিছে নাই হানি, দেখা যাক শ্রবণী কেমন ॥ এত বলি অক
 পটে, সন্যাসী ব সন্নিকটে, হাসিয়া বসিল বসবতী। অন্তবে
 গোবিন্দ আরি, শ্রবণী ধারণ করি, অগনি উঠিল শীঘ্রগতি ॥
 তখন মতিবী আসি, বসিলেন হাসি, করিলেন শ্রবণী ধারণ।
 রসিক হাসিয়া কর, এমন কি আব হয়, জীবনেবে দিল ম
 জীবন ॥

অথ চন্দ্রাব শ্রবণী ধারণ।

বাগিনী মোল্লার। ভাল কাওমালি।

বাগিনী নাবিশ প্রেমধন। প্যাবি গো কানন

কারণ । মান সাগরে শ্যাম নাগরে দিনে বিসর্জন ।
 যাব' গৌববেতে গৌববিনী, হয়ে । আছিস কমলিনী,
 নেই কৃষ্ণ তোর মান তরঙ্গে ভাসিছে, চিগো গোক
 নে সকলে হাসিছে, রাখে শুনগো মানিনী চিত্তা
 মণি ধনে বধনী ধনি, কেন সে নীলকান্ত মণির ঐত
 অথতন ॥ ৩৮ ॥

পয়ার । এইরূপে ঐষধী পরিয়া কৃতহো । তখন তাবাব
 শিশী সন্যাসীবে বলে ॥ এই দেখ মহাপ্রভু আগাব নন্দিনী ।
 চন্দ্রাননী নাম ধবে রূপচন্দ্র জিনি ॥ সাক্ষাতে দেখিলে রূপ গুণ
 চমৎকার । জামাই বাপেনা ভাণে কি হবে ইহার ॥ সন্যাসী
 ভাবেন ভাল মিলালেন কর্ণী । এতক্ষণে পাইলাম মনোমত
 শালী ॥ ঐষধী পবাতে এই উপযুক্ত বটে । প্রাণ পুলকিত হবে
 বসায়ে নিকটে ॥ হাসিয়া চন্দ্রাবে ভবে কহিছেন যোগী ।
 ঐষধী পরিতে খনি হুগলো উদ্যোগী ॥ হাস্যা সন্যাসীর
 কাছে বসিল সুন্দরী । চুপে কোতুক করেন জটধারী ॥
 এমন সুন্দরী তুমি তুল্য নাহি যার । কেন সে বাসে না ভাল
 মর্ম বল তার ॥ অনুমানি তুমি তাবে না পার দেখিতে ।
 নতুবা বিবাহ কেন চাঁদ চকোবেতে ॥ উভয়ের দোষ ইথে আছে
 কাষে । এক হাতে করতালী কহু নাহি বাজে ॥ রাগে চন্দ্রা
 বলে শুনহ যোগী রাজ । ঐষধী পরাহ মিছে কথায় কি কাষ ॥
 অমনি হাসিয়া যোগী মণিষীবে কয় । তোমাদের মায়ে গুলি
 বড় ভাল নয় । কেবল জামাই মন্দ মিছে বল আর । যেমন দেব

তা যিনি তেনি দেবী তার ॥ ভাল হৈলে ছন্দ কেন হবের সা
 ভাষে । আমি জানি ভাবে সকলে ভাল বাসে ॥ বুঝিনাছি
 মিলিয়াছে উভয়ে সমান । আপনি রাখিলে থাকে আপনার
 মান ॥ সে জামাই তীর্থবাসী সেই যেন মন্দ । এ জামাই আছে
 ঘরে কেন হয় ছন্দ ॥ এত শুনি চন্দ্রাননী রাগে করি ভর । চাহিনা
 ঔষধী বলে উঠিল সত্বর ॥ রাখহ ঔষধী প্রভু কুলিতে তোমার ।
 সন্যাসিনী মিলে যদি গলে দিবে তার ॥ বশীভূত হয়ে রবে নয়
 নেং । যুড়াইবে প্রাণ দিগম্বরী দরশনে ॥ সন্যাসী কহিছে তুমি
 যে বলিলে রাগে । পরায়ে দিয়াছি মোর যোগিনীকে আগে ॥
 এই অপ্প কথা শুনে মত্ত রাগ রঞ্জে । তেই সে বিবাহ হয় ভাতা
 রের সঙ্গে ॥ এইকপে সন্যাসী হাসিয়া যত বলে । চন্দ্রাননী চন্দ্র
 মুখী ছনাক্রোধে জ্বলে ॥ চন্দ্রার জননী আসি কহিছে তখন ।
 প্রভুব নন্দেতে কেন বিবাদ এমন ॥ যে দেখি তেজস্বী বোগী
 সূর্য্যের আকাব । শাপদিলে এখনি হইবি ছার খাব ॥ শুক্ককের
 লোজে কেন কর করাসাত দংশিলে বাড়িবে বড় বিঘের উৎ
 পাত ॥ পতঙ্গ হইয়া কেন পড় অগ্নিহুণ্ডে । আপনি হানহ বাজ
 আপনার মুণ্ডে ॥ কি করিলি মোব মাথা খারে একি দাঘ । স্ববাস
 ধরহ গিয়া সন্যাসী ব পাশ ॥ সন্যাসী বলেন মাগি আমি কষ্ট
 নয় । পরম সন্তুষ্ট আছি কেন ক্র ভয় ॥ কন্যাবে বসিতে বস ঔষ
 ধী পরাই । হইবে উহার বশ তোমাব জামাই ॥ চন্দ্রার জননী
 তবে চন্দ্রারে লইয়া সন্যাসীর সনিকটে দিল বসাইয়া ॥ তাবা
 বৃকের বস্ত্র চন্দ্রা খুলে দিল । সময় পাইয়া ধনী প্রফুল্ল হইল ॥

চন্দ্রার বুকের বস্ত্র খুলে দিল আসি। দাড়িম্ব যুগল কুচ দেখিল
 সন্যাসী ॥ হাসিয়া দিলেন তারে পরায়ে ঔষধী। সন্যাসীব
 নাহি আর সুখের অবধি ॥ আরং সবে পবে হইয়ে তৎপর।
 সে সব কহিতে গেলে বাড়িবে বিস্তর ॥ রসিক কহিছে যোগী যে
 ফন্দি তোমার। রমণী কি ছার মনঃ ভুলেছে আমার ॥

অথ জীবনের বারতা জিজ্ঞাসা।

রাগিণী ঝিকিটী। তাল তেতালা।

কিরূপে সে রূপ কব অপকূপ অতি। স্বরূপ কহিতে
 লজ্জা পায় রতি পতি ॥ তার মুখ চন্দ্র দেখে, চন্দ্র
 গেল চন্দ্রলোকে, নলিনীর সেই ছুঃখে, স্নানলে
 বসতি ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী। সুধার জিনিয়েরাণী, যোগীরে সুধার বাণী; কহ
 সন্যাসী গোসাঞি। তুমি প্রভু তীর্থবাসী, গোকুল মথুরা কান্দী,
 ভ্রমণ করেছ কত ঠাঞি ॥ যদি তীর্থ পর্য্যাটনে, দৈবে জামাতার
 মনে, দেখা হয়ে থাকে প্রভু তব। দাসীর বচন ধব, বারেক অন
 গ কর, জনমের মত কেনা রব ॥ বলি তার সুনিয়ম, বয়েস
 অধিক নয়, তোমার বয়েসী সেই জন। সুবর্ণ জিনিয়া বর্ণ, গিধিনী
 জিনিয়া কর্ণ, সুধাকর সদৃশ বদন ॥ মুখ মধ্যে কিবা নাশা,
 খগের গৌরব নাশা, তিল ফুল তিল তুল্য নহে। কিবা শোভা
 নাসিকায়, রূপ হেরে নাসিকায়, বুঝি কাম লুকাইয়ে রহে ॥
 ধিক কাম ধনকেবে, হুকু ভাঙ্গা হুকু হেরে, দশান দর্শনে কন্দ

কলি । লাজেতে অমনি ফুটে, সে পদনথরে ছুটে, শরণ লইল
 গুরু বলি ॥ রাণী কহিলেন রূপ, শুনিয়ে রঙ্গের রূপ, সন্যাসী
 চতুর চূড়ামণি । অমনি চাতুরী করে, রূপ শুনে মনোহরে,
 মায়ি তোর জামাই এমনি ॥ যেমন রূপসী মেয়ে, তেমনি
 জামাই প্যারে, কি যাতনা বিধাতায় ধিক । একি অস্পৃহ
 কৈতে, প্রাণাধিক পুত্র হৈতে, জামাতারে মমতা অধিক ॥
 তাহে তোর পুত্র নাই, সবে ধন সে জামাই, এই কি উচিত
 কর্ম তার । যার জনে করি হুঃখ, সে যদি না চাহে মুখ,
 যে অনুখ কহিতে অপার ॥ শুন মায়ি সমাচার, যে রূপ কহিলে
 তার, নাহি প্রায় এমন সন্যাসী । আছে মাত্র এক জন, তাব
 সঙ্গে দরশন, যবে আমি কাশী হৈতে আসি ॥ শুনেছি তাহার
 ঠাই, সত্য মিথ্যা জানি নাই, হয়েছে পণ্থেব পবিচয় । ছিন্ন
 শিক্তপুরে ধাম, জীবন তাহার নাম, রঘুবীর রাজার তনয় ॥
 শুনে সন্যাসীর মুখে, মহিষী মোহিল সুখে, কি কুশল বলিলে
 গোসাঞি । গেল ব্যথা আন্তরিক, জীবন জীবনাধিক, সেই বটে
 আমার জামাই ॥ বিনে সে জীবন ধন, দহিছে জীবন মন, জীব
 নের জীবন জীবন । আছে মোর বহুধন, বংশে নাহি পুত্রধন,
 সে ধনের সকল এধন ॥ শুনিব কুশল তার, শারীরিক সমাচার,
 ভালত সে আছে প্রাণে । সেই গিয়াছে বিয়ে কবে, দেখিরাছি
 বাস ঘরে, পুনঃ নাহি আইল এখানে ॥ সন্যাসী অমনি কয়, সেই
 কি জামাই হয়, ছি ছি তার জনম বিকল । আছে ভাল শারীরি
 ক, মায়ি তোর প্রাণাধিক, জামাতার সমস্ত মঙ্গল ॥ পরিত্যাগ

করে কাশী, একুণে মথুরা বাসি, ভাসিতেছে আনন্দ সলিলে ।
 তার রঙ্গ শুন যদি, উথলিবে লজ্জা নদী, পলাইবে পরিচয়
 দিলে ॥ পূর্বে বরং ছিল ক্লেশ, এখন সুখের শেষ, বিশেষ কহি
 তে কিছু নারি । রসিক কহিছে ধন্য, রসিকের অগ্রগণ্য, ধূর্ত
 রাজ তুমি জটাধারী ॥

অথ সন্যাসীর সহ তারার কথা ।

রাগিনী বিষ্ণিটী । তাল জং ।

প্রাণ বঁধু শ্যাম কেমন আছে গিয়া মথু বায় ।
 পরেকি সে মোহন ধড়া মোহন বাঁশিটী বাজায় ॥
 বাঁকা হয়ে কদম তলে, দাঁড়ায় কি জয় রাধা বলে,
 গোধন লয়ে বংশী বদন, বংশী বট বিপিনে যায় ॥ ক্র ॥

পর্যায় । আক্ষেপোত্তি ।

বাক্য জিনিয়' সুধায় । বাক্য জিনিয়া সুধায় ।
 চন্দ্রাননী চন্দ্র মুখী হাশিয়া সুধায় ॥
 শুন গোসাঞি কি বল । শুন গোসাঞি কি বল ।
 শুনিতে কুশল তার বাসনা কি বল ॥
 ভাষ মাথে কি সে গায় । ভাষ মাথে কি সে গায় ।
 রামজী কেয়জী বলে সদা গীত গায় ॥
 সে কি খায় সিদ্ধি ঘুটে । সে কি খায় সিদ্ধি ঘুটে ।
 তীর্থ ঘুটে বেড়ায় কড়ায় কাঠ ঘুটে ॥
 সে কি বাঘ ছাল পরে । সে কি বাঘ ছাল পরে ।
 কত বড় জটা তাব মস্তক উপরে ॥

বল এই ভিক্ষে নাগি । বল এই ভিক্ষে নাগি ।

মিলেছে কি তারে সন্যাসিনী এক নাগি ॥

শুনে যোগী করে ছল । শুনে যোগী করে ছল ।

সে কথা কহিতে অঁখি করে ছল ॥

দেখ আমার যে বেশ । দেখ আমার যে বেশ ।

এই মত সমুদর বেশ তার বেশ ॥

জুটা পড়ে তার পায় । জুটা পড়ে তার পায় ।

তার কাছে ধনি তোর বেণী লজ্জা পায় ॥

দুঃখ অন্তরে তুলনা । দুঃখ অন্তরে তুলনা ।

সে নিষ্ঠুর সন্যাসীর না দেখি তুলনা ॥

তাজে এ যুবতী নারী । তাজে এ যুবতী নারী ।

যে কর্ম করিল তীর্থে সে কহিতে নারি ॥

কান্দ তোমরা সে বিনে । কান্দ তোমরা সে বিনে ।

সে পায়েরে এত চুম্বনে যোগিনী নবীনে ॥

মত্ত প্রেমের ঘটায় । মত্ত প্রেমের ঘটায় ।

কে ঘটাতে পারে যদি বিধি না ঘটায় ॥

একা সন্যাসিনী নয় । একা সন্যাসিনী নয় ।

হয়েছে শালীর সঙ্গে নূতন প্রণয় ॥

সেই শালীর হাব ভাবে । সেই শালীর হাব ভাবে ।

চল্যে যেন গল্যে পড়ে প্রেমের প্রভাবে ॥

তীর্থে ইহা জানে কেনা । তীর্থে ইহা জানে কেনা ।

সন্যাসী সে শালীর গুণেতে আছে কেনা ॥

শুনে হাসিল সে ধনি । শুনে হাসিল সে ধনি ।
 আছি কি গুণালে প্রভু সুমধুর ধনি ॥
 মরি গোসাঞি গোসাঞি । মরি গোসাঞি গোসাঞি ।
 কথা শুনে হাসি পায় সন্যাসী গোসাঞি ॥
 সত্য মিথ্যা কেবা জানে । সত্য মিথ্যা কেবা জানে ।
 তুমি জান ধর্ম জানে আর জানে জানে ॥
 তার শালীব কি রূপ । তার শালীর কি রূপ ।
 কেমন যোগিনী ভাল বাসাই কি রূপ ॥
 যোগী বলে মরি মরি । যোগী বলে মরি মরি ।
 সে যে ভাল বাসা বাসি কি কব সুন্দরী ॥
 যথা নৃতন পিরিতি । যথা নৃতন পিরিতি ।
 সেই খানেতে চলাচল প্রেমের এরীতি ॥
 দেখ বেদাদি পুরাণ । দেখ বেদাদি পুরাণ ।
 সেই খানেতে ভগ্ন ম্লেহ যেখানে পুরাণ ॥
 বল কমল বাসিতে । বল কমল বাসিতে ।
 দেখেছ কি ভঞ্জে ভাল কোথায় বাসিতে ॥
 হাস্যা কহিছে রসিক । হাস্যা কহিছে রসিক ।
 যেখানে নৃতন রস সেই খানে রসিক ॥

—
 অথ তারার খেদ ।

রাগিনী মোল্লার । ভাল আড়া ।
 নাথের বিচ্ছেদ বিষে বুঝি মোর গেল প্রাণ ।

রহেনাঃ বিনে মিলন অমিয়পান ॥ কিম্বা প্রেম,
জল সার, করিলে বাচি এবার, নতুবা অসারে
সার, জীবনে জীবন দান ॥ ৩৮ ॥

পর্যায় ॥ এই রূপে কথা কয়ে সন্ন্যাসীর সনে । বিদায় হই
য়া সবে গেল নিকেতনে ॥ তারাব মহালে তারা আব চন্দ্রাননী ।
পালসে বঙ্গিল যেন চাঁদ ছুই খানি ॥ মিলে সব সহচরী চামর
চুলায় । উপ ভোগ নানা দ্রব্য সগুণে যোগায় ॥ কস্তুরী
আতব চুয়া সুগন্ধি চন্দন । মাখাইতে যায় তারা করিল বারণ
চন্দ্রাবলে বাবণ করিলে কি কারণা কিরাইয়া দিলে কেন আতর
চন্দন ॥ তাবা বলে চন্দ্রা লো চন্দ্রনে কায নাই । অতি শীঘ্র
দেহ মোরে মাখাইয়া ছাই ॥ এইলহ মুক্তা হারনাহি প্রয়োজন ।
অনিয়া রুদ্রাক্ষ মালা পরাহ এখন ॥ নীলাম্ববে কায নাই আন
বাঘছাল । পরাইয়া কটা দেশে ঘুচাও জঞ্জাল ॥ কাযনাই মেঘ বর্ণ
কুন্তলে আশ্রয় । বেণী খুলে বানাইয়া দেহ জটা ভার ॥ বিমুতির
গোলা দেহদ গুঁকম গুলাব সনভূষণ লহ পরিয়া কিকল ॥ সন্ন্যাসিনী
সাজাইয়া দেহ লো জ্বরিতে । নাথের নিকটে যাব প্রাণ যুড়াইতে
চন্দ্রা বলে সন্ন্যাসিনী হৈতে যদি সাধ । ঐধ্য হও দিন কত
ঘুচিবে প্রমাদ ॥ আসিবে সন্ন্যাসী এই ত্রযথের ফলে । সন্ন্যাসিনী
তখন সাজিবে কুতূহলে ॥ রসময় রসময়ী বসিবে ছন্দন । হর
গৌরী দরশনে যুড়াবে নয়ন ॥ তোমাতে জ্বালায় সেই মদনের
শর । করিবেন কাম ভয় আসিয়া সে হর ॥ কেন মিছে তাঁথে

গিয়া করিবে ভ্রমণ। ঘরে বসি কত তীর্থ দেখিবে তখন ॥ তীর্থ
 দেখাবাব কর্ত্তা তোমার সে হর। আনন্দে দেখারে তীর্থ দেখিবে
 বিস্তর ॥ সিদ্ধি ঘুটিবারে বড় তোমার বাসনা। তখন ঘুটিবে
 সিদ্ধি পূরিবে কামনা ॥ এক্ষণে কি সুখ বল দণ্ড কমণ্ডলে। দণ্ড
 কমণ্ডলে সুখ পাবে সেই কালে ॥ হরঃ শব্দ সেই বলাবে যখন।
 আনন্দে বলিবে সুখ বাড়িবে তখন ॥ কোথা পাব পরাইতে
 রুদ্রাক্ষের মালা। সে আসি পরায়ে দিবে ঘুচে যাবে জ্বালা ॥
 বাসনা করেছ চিত্তে বাজাইবে গাল। সে আসি বাজায়ে দিবে
 ঘুচিবে জঞ্জাল ॥ শুনিয়ে চন্দ্রাব কথা হাসিল সুন্দরী। কি রঙ্গ
 করিস মেনে বাক্য। জ্বল্যে মরি ॥ সকলি জানিস চন্দ্রা নহে
 অপ্রকাশ। তবু বলি আমার যে ছুঃখ বারমাস ॥ রসিক কহি
 ছে আর কেন কর খেদ। আসিয়াছে জটাধারী ঘুচাতে
 বিচ্ছেদ ॥

অথ বারমাসের ছুঃখ বর্ণন ॥

রাগিণী ঝিকিটি। তাল আড়া।

সে বিনে বাতনা যত সে বিনে জানাব কারে।
 অন্তরের ছুঃখ আমি রাখি অন্তরে ॥ সে
 মোর আঁখি অঞ্জন, আঁখি মোর নিরঞ্জন,
 করে গেছে সে অঞ্জন, অঞ্জন দিয়ে অন্তরে ॥ ক্র।

ত্রিপদী ॥ বৈশাখে প্রখর রবি, সুনিলে অসুখে রবি, যে
 ছুঃখ লো সে কহিব কারে। এতক বিরহ তাপ, ভাস্করের যে

উত্তাপ; বিরহিণী বাঁচি কি প্রকারে ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসে ঘরে বসি,
 পাকা অন্ন করে রসি, করি আমি সর্বদা রোদন। নাগর নাহিক
 ঘরে, সেরসি খাওয়াইকারে, রসিতের সিয়া উঠেমন। আঘাতে না
 ধরে বাক, শুনে নীরদের ডাক, বিবম ভেকের মেকা মেকি সঘনে
 বরিষে বারী, বারী করে প্রাণ বারি, কান্ত বিনে বড় ঠেকা
 ঠেকি ॥ শ্রাবণেতে আছে ধরা, বর্ষার ভাসায় ধরা, চাতকী মেঘের
 জল পিয়ে। বিনে কান্ত নবঘন, আমি কাদি ঘনং, সে জল দে জল
 দে বলিয়ে ॥ শরৎকাল ভাদ্র মাস, শশী করে সর্বনাশ, কান্তি
 হেরে কান্ত পড়ে মনে। চন্দ্রের রমণী তারা, চন্দ্র ঘেরে থাকে
 তারা, বল বাঁচে এ তারা কেমনে ॥ আশ্বিনেতে দুর্গোৎসব, নিবা
 সেতে আইসে সব, যে যে খানে থাকে কর্ম স্থানে। ধনে মনে
 প্রেম রসে, অগ্রেতে রমণী তোষে; মোরে ফুলবাণ বাণ হানে ॥
 কাৰ্ত্তিকে হিমালী বড়, ভয়ে লোক জড় সড়, জ্বরে পাছে করে
 প্রাণে হানি। আমি মরি কাম জ্বরে, অন্য জ্বরে কিবা করে; নাহি
 মানি কিসের হিমালী ॥ অগ্রহায়ণ মাসে প্রায়, সকলে নৃতন
 থায়, হাটে মাঠে নৃতন বেকত। আমার হয়েছে সার, পুরাণ
 বোদন আর, না ঘুচিল জনমের মত ॥ পৌষ মাসে ঘোর শীতে,
 যেমন দুঃখিনী সীতে, নিশিতে তেমনি ভাবি আমি। করেন
 নীলকণ্ঠকি, যেন লো শয্যা কণ্ঠকি, জানেন শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্যামী
 মাঘেতে বাঘের প্রায়, নৃতন বসন্ত ধায়, সঘনে ঝংকারে মধুকর
 কুসুম প্রফুল্ল হয়, মলয় বাতাস বয়, হতাশে কম্পিত কলেবর ॥
 ফাল্গুণে কৃষ্ণের দোলে, যারা থাকে পতি কোলে, করে ফাগু

মাখা মাখি গায়। রঙ্গ পরে পরিপাটি, বসন্তী রঙ্গের সাটি, দেখে
মোর প্রাণ জ্বলে যায় ॥ চৈত্রেতে বারুণী যবে, গঙ্গা স্নান করে
সবে, নিত্য মহা বারুণী আমার। ছুঃখ তিথি যোগ করে, শনি
দশা শনিবারে, অঁখি নীরে স্নান অনিবার ॥

অথ চন্দ্রার সহ তারার কথা।

রাগিণী খায়াড়। তাল কাওয়ালি।

আর রবনাঃ আমি কূলে। একূলে নাই কূল
কিনারা পড়েছি অকূলে ॥ কূলে নাহি পাই
কূল, ভাব্যা প্রাণ হয় অকূল, পতি নহে অন্
কূল, বিধি প্রতিকূলে ॥ ধ্রু ॥

পর্যায় ॥ তারা বলে চন্দ্রা লো শুনিলে বিবরণ। এই হেতু
বলি গৃহে নাহি প্রয়োজন ॥ ত্বরায় সাজায়ে মোরে দেহ সন্যা
সিনী। এখনি যাইব আমি থাকিতে যামিনী ॥ পতি দরশনে
মনে হরয়েছে বাসনা। রবনাঃ ঘরে রবনা রবনা ॥ দিয় নাঃ বাধা
দিয়নাঃ। সহেনাঃ আর সহেনা যাতনা ॥ জীবৎ হাসি কহিছে
চতুবা চন্দ্রাননী ॥ একান্ত সে কান্ত পাশে যাবে কি আপনি ॥
ঘরে তরে আমি কেনরব একাকিনী। দুই জনে সাজিব যুগল সন্যা
সিনী। তারা বলে সে বেশে কি মিটিবে আবেশ ॥ ঘরে আছে
বেশ পতির রসিকের শেষ ॥ বাঁধুর পিরিতি মধুপুরে কর বাস।
কিছার সে মধুপুরে দেখিবারে আশ ॥ চন্দন রাখিয়া ছাইমাখি
বারে মন। সে ছাই তোমার, ছাই আমার চন্দন ॥ বাঘছাল আমা

র পক্ষেতে নীলায়র। এ কদ্রাক্ষ মুক্তাব হার ভাবি নিবন্তব ॥
 জটা ভার মোর পক্ষে চিকর কন্তল। দিব্য স্বর্ণ পাত্র জ্ঞান হয় কম
 গুল ॥ তোমার কি বালাই হইতে সন্যাসিনী। সুখেতে চাঁদের
 সুখা খাবে বিনোদিনী ॥ হৃদয়েতে পতিচাঁদ হইবে প্রকাশ। এই
 যে তোমার তীর্থ প্রয়াগ প্রকাশ ॥ এ তীর্থেতে নাহি ছাই চন্দন
 লেপন। ইহা ফেলে ছাই তীর্থে যাবে কি কারণ ॥ এ তীর্থেতে
 গলে পরে মুকুতাব হার। কেমনে করিতে চাহ কদ্রাক্ষ ব্যভার ॥
 এ তীর্থেতে কবরী বাক্সিবে মনোনীত। ইহা ত্যজে জটা ভার
 সে নহে উচিত ॥ এ তীর্থেতে নীলায়র বড় সুব্যভার। ব্যাঘ্র
 ছালেশোভা কি লো হইবে তোমার ॥ এই রূপে দুই জনে কত
 কথা হয়। রজনী হইল সাক্ষ অকণ উদয় ॥ দুর্গা বল্যে অমনি
 উঠিল তারামণি। প্রাতঃক্রিয়া আদি সাক্ষ করিল তখনি ॥ দা
 সীবা করিয়া দিল পূজার উদ্যোগ। কুসুম চন্দন আর
 নানা উপভোগ ॥ ভক্তি ভাবে বিনোদিনী বসিল পূজায়।
 উদ্দেশে কুসুম দিল কালিকার পার ॥ পূজা সমাপিয়ে অতি
 কাতবে অমনি। ককাবেতে কালিকার স্তব করে ধনি ॥
 রসিক কহিছে কালীদীনের এ ভয়। অন্ত দিনে পাহে দিনমণি
 সুতে লয় ॥

অথ কালিকার স্তব।

রাগিণী আলিয়া। তাল কাণ্ডমালা।

কালি ভরসা না তোর পদাশ্রয় কেবল;

নাহি বল, উপায় বল, হয়েছি দুর্বল অতি,
 কামিনীর বল সম্বল পতি, সে বল হলো
 দেশান্তরী হর্যে বল ॥

নিভাস্ত সঁপোছি মনঃপতিতে, দয়াময়ী কেন নিদয়া
 এ পতিতে, হলো বহু কাল অতীত, পতি সে তীর্থে
 র অতিথ, অতিথ কর শঙ্করি দুঃখানল ॥ ৩৮ ॥

পয়ার ॥ কমলকপা করাল ঘদনি কাত্যায়নি । কিঙ্করীরে
 রূপা কর কমলনয়নী ॥ কাতরে না তোরে ডাকি করুণা করি
 য়ে । কর কারি দুঃখ দূর কটাক্ষে চাহিয়ে ॥ একান্ত ব্যাকুল চিত্ত
 কান্ত প্রতিকূলে । কুল কুণ্ডলিনি কুল দেহিমা অকূলে ॥ কাশী
 শ্বর করপুটে করি নিবেদন । কিঞ্চিৎ করুণা কণা কর বিতরণ ॥
 কালী নামে কতগুণ কার সাধ্য কর । কি কহিব বেদ কারকের
 কর্ণ নয় ॥ কবি কঙ্কণের কাব্য শুনেছি চণ্ডীতে । কমলে কামিনী
 হৈলে শ্রীমন্তে ছলিতে ॥ কালকেতু প্রতি রূপ করিয়ে কাননে ।
 কত ধন দিলে কেবা কবে একাননে । কি করি কিঙ্করী করি
 কষ্টে কাল ক্ষয় । কান্তের বিচ্ছেদ দুঃখ একান্ত না নয় ॥ রূপা
 দানে রূপণতা কিসের কারণ । রূপাময়ী নামে কি মা কলঙ্ক
 ভূষণ ॥ কৌশিকি গো কাল কান্তা কুঁচান্ত দলিনি । কান্ত দেহি
 কান্ত দেহি কালি কপালিনি ॥ কাতরানুকম্পা কালি আমি মা
 কাতরা । কঙ্কাল বিকট কণ্ঠি রুত কাঞ্চি করা ॥ কামাক্ষ্যা কো
 মারি কলাবতি কুঙ্কর্যোনি । কুলজা কুরঙ্গী নেত্রা কামারি কামি
 নি ॥ কামেশ্বর কামকপা কুটিল কুন্তলা । কটীকুশা রুত কর্ণ

কিশোর কুশলা ॥ কমলা কর্ণক্ষে কোণে কাষ্ঠা মধ্যে স্থিতি ।
কালে কাল সঙ্গ কর বিপরীত কৃতি ॥

অথ জীবনের ছল প্রকাশ ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল মধ্যমানে ঠেকা ।
আজি বুঝা গেল চতুরের চাতুরী । ভারি
ভুবি জারী জুরি ঘুচে গেল লুকাচুরি ॥ যে
মত আছিল রঙ্গ, তেমনি হইল ভঙ্গ, ছলনা
হইল সঙ্গ, ঘুচিল তরঙ্গ ভারি ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ॥ একপে রূপসী শ্যামাবিষয় বিস্তর । গাইল করি
স্নাধনী খেদ বহুতর ॥ কৈলাসে কালিকা দেবী পারিলা জামি
তে । তারারে কহেন তারা আকাশ বাণীতে ॥ কেন বাছা তারা
তুমি এত কর খেদ । আসিরাছে পতি তোর ঘুচাতে বিচ্ছেদ ॥
আমি বিশ্বময়ী কালী তোরা দাস দাসী । শাপেতে জনম লৈলি
ভূতলেতে আসি ॥ দাস দাসী মিলাইতে অভিলাষী মনে । দিয়া
ছি যে তীর্থ হৈতে পাঠায়ে জীবনে ॥ শুন তার বিবরণ তারা গুণ
বতি । ব্রজে নিধু বনে ছিল তোর প্রিয় পতি ॥ তোর দুঃখ দেখে
অম্লিলয়ে ত্রিপুরারি । ছলিলাম জীবনেরে হয়ে শুক শারী ॥
ছলেতে করিয়া তারে বিস্তর ভৎসনা । পাঠায়ে দিয়াছি তোর
পুরাতে বাসনা ॥ কালিকার রজনীতে নানা রঙ্গ ছলে । সে
তোদের ঔষধী বান্ধিয়া দিল গলে ॥ শুনিয়া আকাশ বাণী চম
কিল ধনি । করেতে আকাশ যেন পাইল অমনি ॥ লোনাঞ্চ
শরীর মুখে হাস্য মূহু মন্দ । অন্ত গেল নিরানন্দ উদয় আনন্দ ॥

আজি মোর শুভ দিন শুনি সুমঙ্গল : মঙ্গলার রূপায় প্রকাশ
 হৈল ছল ॥ তাই ভাব একি চতুরের চতুরান্নি । করিতে কি
 বাকি আর রাখিয়াছে কালী ॥ ছলেতে ঔষধী বাক্য দিয়াছে
 গলায় । কোথা পায় এ বিদ্যা প্রণাম তার পায় ॥ যেমন করিল
 কর্ম নাহি লজ্জা ভয় । অবশ্য ইহার শোধ দিতে তবে হয় ॥ চতু
 রের কর্ম এই জগতে প্রচার । যে যেমন তার সঙ্গে তেমতি ব্য
 তার ॥ যেমন সন্যাসী হয়ে ছলিল আগারে । সন্যাসিনী হয়ে
 আমি ছলিব তাহারে ॥ মধু কুঞ্জ নামেতে পিতার পুষ্পোদ্যান
 লোক মুখে শুনিয়াছি অতি রম্য স্থান ॥ নানা ফুলে সুশোভিত
 চৌদিকে প্রাচীর । ফটকের সম্মুখেতে শিবের মন্দির ॥ পঞ্চা
 নন পূজা ছলে ঘাইব সেখানে । পঞ্চ দিন রবমধু কুঞ্জ পুষ্পো
 দ্যানে ॥ সখীসঙ্গে যোগ করি নাথেরে ছলিব । নাগরাল কিঞ্চিৎ
 নাগবে শিখাইব ॥ এত ভাবি গিয়া তবে জননীর পাশে । বিনা
 ইয়া বিনোদিনী কহে মৃদুভাবে ॥ শুনগো জননী যাব মধু কুঞ্জ
 বনে । পঞ্চ দিন সেবন করিব পঞ্চাননে ॥ একান্ত হইবে মন কর
 অনুমতি । আশু গিয়া পূজি আশুতোষ পশুপতি ॥ কন্যার কথা
 শ্র রাণী হাসেন তখন । নিশিতে রাজারে কন সব বিবরণ ॥
 কন্যার হয়েছে মন মধু কুঞ্জে রবে । পঞ্চদিন পঞ্চানন চরণ সেবি
 বে ॥ ক্ষতি কিবা কন্যা ইথে যদি রহে মনে । সে বনে পাঠাও
 কন্যা শিবের সেবনে ॥ শুনিয়ে রাণীর কথা রাজা দিল সায় ।
 প্রভাতে কন্যারে মধু কুঞ্জেতে পাঠায় ॥ হীরে ধীরে পদ্ম চাঁপা
 দাসী চারি জন । তারার সঙ্গেতে তারা প্রবেশিল বন ॥ শুনহ

যে কপে তারা যোগিনী সাজিল। জীবন তারার খেলা
রসিক রচিল ॥

অথ তারামণির সন্যাসিনীর বেশ ।

রাগিনী ঝিঝিটি । তাল জং ।

নিকুঞ্জে কি সাজে রাই পরে কুঞ্জ ফুলের হার ।

হরিতে হরির মনো সুখে করিতে বেহার ॥ সখী

যেলি নানা মুখে, গাঁথি ফুল বিনি সুতে, ভূলা

ইতে নন্দ সুতে, গলে দিল জীরাধার ॥ ৩৭ ॥

ত্রিপদী ॥ প্রবেশ করিয়ে বনে, লয়ে নিজ দাসীগণে, কহে
সতী পতির সংবাদ । হাসি বিনোদিনী, সাজে দিব্য সন্যাসি
নী, রঞ্জে পাতে পতি ছলা ফাঁদ ॥ বিনোদ কবচী খুলে, জটা
ভার করে চুলে, বিনাইয়া বিবিধ প্রকারে । নীলাম্বর ত্যজ্য
করি, বাঘ ছাল অঙ্গে পরি, ত্যজিলেন ঘণ অলঙ্কারে ॥ রুদ্রা
ক্ষেরমালা গলে, পরিলেন কুতূহলে, রসবতী আনন্দে মাতিয়ে ।
ছাই মাখে সোণা গায়, পরম যোগিনী প্রায়, বসিলেন সূর্য্যে
রে জিনিয়ে ॥ লয়ে দণ্ড কমণ্ডলে, যোগাসনে যোগ ছলে, রহি
লেন পতি ছলিবারে । সম্মুখে জ্বালিয়ে ধুনি, করে ধনি শিব
ধুনি, ধন্যা ধনি বাখানি তাহারে ॥ আছিল সঙ্গিনী যারা,
তারার আজ্ঞায় তারা, চারি জনে গাজে সন্যাসিনী । করে বিভূ
তির গোলা, মুখে বলে বম ভোলা, যেন তত্ত্বজ্ঞানে উন্মাদিনী ॥
চাঁদে যেন ঘেরে তারা, তারার চৌদিকে তারা, হাসি হাসি বস
ল তখন । ভান্ন অস্তাচলে চলে, কমলিনী জনে জ্বলে, শশী আসি

দিলেন কিরণ ॥ বসন্তে কুমুম ফুটে, চারিদিকে গন্ধ ছুটে, সৌর
 ভে ব্যাকুল হৈল সবে । কোকিল ললিত গায়, ডাকিতেছে পাঁপী
 য়ায়, পিউৎ সুমধু ব রবে ॥ ব্যাকুল কামিনী কুল, করিল কামি
 নী ফুল, অধিকান্ত বকুল তাহাতে । ভ্রমর গুঞ্জবে ঘন, দহিল
 তারার মনঃ, মন্দঃ মলয়ার বাতে ॥ হাসিয়ে দাসীয়ে বলে,
 কালী দরশন ছলে, শীঘ্র যাও কালীর ভবনে । সন্যাসী আহুয়ে
 যথা, উপনীত হয়ে তথা, ছলে কুথা কবে তাঁর সনে ॥ পরিচয়
 দিবে তারে, যোগাসন হরিদ্বারে, আইলাম তীর্থ পরিক্রমে ।
 যে জনো এখানে আসা, শুন সে মনের আশা, যাব গঙ্গা সাগর
 সঙ্গমে ॥ আছি মধু কুঞ্জ বনে, নিরাহার যোগাসনে, আছেন
 যোগিনী ঠাকুরাণী । আমরা তাঁহার দাসী, তাঁর প্রেম অভিলাষী,
 ব্রহ্ম পদ তুচ্ছ করি মানি ॥ এই কথা শুনে তবে, আসিতে বাস
 না হবে, তারে না আনিবে এই স্থলে । বুঝাইয়া কবে হেন,
 ফটকে দাঁড়ায় যেন, দেখা হবে শিব পূজা ছলে ॥ জিজ্ঞাসিলে
 যেন কয়, ভূত্য বলে পরিচয়, যেন মাগি না বলে আমারে ।
 সদা হবে সাবধানে, করিবে আমার স্থানে, যোগ শিক্ষা বিবিধ
 প্রকারে ॥ শুনিষে তারার কথা, সখীরা চলিল তথা, উপনীত
 যথায় সন্যাসী । রসিক হাসিয়া কয়, এ মেয়েত মেয়ে নয়, একি
 বুদ্ধি সাবাসিঃ ॥

অথ সহচরীগণের ছল ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল ঠেকা ।

কি আশয়ে হেথা আসা বল সে মনের আশা ।

প্রেম আশার আশ্রিত আমি করোনা হে নৈ
রাশ্য ॥ বুঝি কি পায়েছ আশা; তাই দৈব
যোগে আসা, পূরাবে কি ম.না আশা, ভ্রমে
যদি হলো আসা ॥ ৩৮ ॥

পরার ॥ ববন কেদার বলে গাল বাজাইয়া । কালী বাড়ী
উপনীত আনন্দে মাতিয়া ॥ ছিলেন জীবনরক্ষক বসে যোগাসনে
ভাবেন দেখিয়ে মন সম্যাসিনী গণে ॥ কোন তীর্থ হৈতে চারি
আতিথ্য রমণী । কি কাবণে আইল হেথা কিছুই না জানি ॥
প্রচণ্ড সূর্যের ন্যায় হইল উদয় । তেজস্বিনী যোগিনী দেখিয়ে
লাগে ভয় ॥ কিহেতু হেথায় আসা কোথায় আসন । জিজ্ঞাসিয়া
জানা যাক কোথায় গমন ॥ এই রূপে জটধারী ভাবিয়া বিস্তর
মন্যাসিনী গণেবে করিয়ে সমাদর । বসাইয়া মৃগ চর্ম আসনে
সকলে । জিজ্ঞাসেন পরিচয় অতি কত হলে ॥ দেহ সত্য পরি
চয় বিনয়ে সুধাই । কোথা হৈতে আইসেন আসন কোন ঠাই ॥
যোগিনী সকলে মিলে কোন তীর্থে চল । এখানে কি হেতু আসা
মন আশা বল ॥ ভক্তি হয় তোমাদের দেখে যোগাচার । নারা
য়ণী সকলে আমার নমস্কার ॥ নারায়ণ যোগিনীরা আরে । ঠাকু
র জামাই ছিছি নমস্কার করে ॥ তখন সকলে মিলে সন্যাসীয়ে
কয় । নমঃ নারায়ণ প্রভুদয়াময় ॥ জিজ্ঞাসিলে পরিচয় শুন সমা
চার । নারায়ণী দাসী মোরা থাকি হরিদ্বার ॥ সাগর সঙ্কমে
যাব এই হেতু আসা । নগরেতে মধু কুঞ্জ পুষ্পোদ্যানের বাসা ॥
নারায়ণী ঠাকুরাণী আছেন তথায় । পরম যোগিনী তিনি বি-

খ্যাত ধরার ॥ সেবি তাঁর পাদ পদ্ম যোক্ষ পদ আশে । সঙ্কেত
দানী মোবা যাই তীর্থ বাসে ॥ কি কহিব গুণ শিখ্যকৃত জটাধারী
এক ধাব বলি তার ধাব নাহি ধাবি ॥ কবেছেন আমাদের জ্ঞান
চক্ষু দান । কে আছে যোগিনী আর তাহার সমান ॥ শুনে যোগী
বলে একি বলিলে বচন । পরিচরে জানিলান মহৎ যেমন ॥ এই
হেতু লোকে লয় মহৎ আশ্রয় । সংসঙ্গে কাশীবাস ক'থা মিথ্যা
নয় ॥ দাসী হয়ে তোমরা এমন সংজ্ঞানী । না জানি কেমন
নারায়ণী ঠাকুরাণী ॥ যোগিনীরা বলে তাঁর চমৎকার গুণ । আ
পনি এখানে কেন জুলিয়া আগুণ ॥ কোন তীর্থে আশ্রম যাবেন
কোথাকারে । সত্য বল কারশিখ্য জিজ্ঞাসি তোমারে ॥ সন্যাসী
বলেন থাকি বদরিকাশ্রমে । আসিয়াছি যাব আনি ত্রিপুরকণ্ঠে
ভুমে ॥ কাশীধামে যোগেশ্বর আকড়ার গোসাঞি । যোগ শিক্ষা
কিঞ্চিৎ করেছি তাঁর ঠাই ॥ নারায়ণী যোগিনীর শুনিয়ে সংবাদ ।
অন্তরে আমার বড় বাড়িল আহ্লাদ ॥ কেমন যোগিনী তিনি দে
খিব নয়নে । সঙ্কেষদি লয়ে যাও যাই দরশনে ॥ সন্যাসিনী সক
লে কহিছে হাসি ॥ কেমনে বাইবে তুমি সামান্য সন্যাসী ॥ তো
মারে দেখিয়ে যদি কোপ দৃষ্টে চান । অমনি হইবে ভয় কে করি
বেত্রাণ ॥ তবে এক উপায় আছে জটাধারী । যখন হইবে ছুই
প্রহর শরীরী ॥ দাঁড়াইয়ে রবে তুমি ফটকের দ্বারে । আসিবেন
নারায়ণী পূজিতে শঙ্করে ॥ ঘোড় হস্তে অমনি সম্মুখে দাঁড়াইবে
জিজ্ঞাসিলে ভৃত্য বলে পরিচয় দিবে ॥ নায়ী না বলিবে ভাবে
হও সাবধান । ও কথায় ক্রোধে হন অনল সমান ॥ সন্যাসীরা

এত বল্যে সন্যাসিনী গণে। আনন্দে চলিয়ে গেল মধু কুঞ্জবনে
সন্যাসীর কথা তারা তারারে জানায়। পশ্চাতে সন্যাসী আসি
কটকে দাড়ায় ॥ নারীট নিবাসী ইকদেব পরাৎপর। অভয়া
চরণ তর্ক সিদ্ধান্ত সম্বব ॥ তার পাদ পদ্ম করি হৃদয়ে ধারণ।
করিল রসিক চন্দ্র গ্রন্থ বিরচন ॥

অথ সন্যাসিনীর শিব পূজা ছিল।

তাল জং।

করে কিরক তারামণি। ভালতো রঞ্জিণী, প্রেম
তবজিণী, শশী মুখী হাসি, গায়ে মাখে ভস্ম
রাশি, গুণ সাগর নগারে ছিলিতে। নাগর
যেমন রসিকমণি, তদধিক সে রমণী, মুনির
মনোহরা বিনোদিনী ॥ ধ্রু ॥

পর্যায় ॥ সখী মুখে সন্যাসীর সংবাদ শুনিয়া। সুন্দরীর
সুখসিক্ত পড়ে উথলিয়া ॥ দেখিয়া গভীরা নিশি মনঃস্থির নাই।
ভাবে ধনি কি আশ্চর্য নাথেরে দেখাই ॥ এক জাতি পাথরের
গুঁড়া সঞ্চে ছিল। ভস্মের সহিত রঞ্জে অঙ্গেতে মাখিল ॥ অনলের
শিক্ষা যেন লাগিল জ্বলিতে। শিব পূজা ছলে যায় নাথেরে চলি
তে ॥ আগে গিয়া সখী ফটক খুলিল। ধীরে শশী মুখী বাহির
হইল ॥ নিরীক্ষণ করে যোগী থাকিয়া অন্তর। তেজস্বিনী যোগি
নী দেখিয়া লাগে ডর ॥ কেমনে নিকটে যাব ভাবেন অন্তরে।
কি জানি যদি পি ভস্ম করে ক্রোধ ভরে ॥ অনলের শিক্ষা যেন
জ্বলে কলেবরে। না দেখি সামান্য হবে মান্য চরাচরে ॥ ভয়ে

আশা ভঙ্গ দিয়ে যাওয়া বিধি নয় । যোগে রণে আলাপনে না
 করবে ভয় ॥ আশা কপ তরুর ভরসা হয় মূল । আশাতে ভর
 সা হৈলে কার্যের প্রতুল ॥ প্রহ্লাদের কৃষ্ণ পাদ পদ্মে আশা
 ছিল । ভরসা করিয়া ভবে বিপদে তরিল ॥ অতএব ভরসা করি
 য়া যাই তবে । বিধির লিখন ভাগ্যে যে থাকে সে হবে ॥ এই
 কপে সাত পাঁচ ভাবি অভিপ্রায় । ষোড়হস্তে গল বস্ত্রে সম্মুখে
 দাঁড়ায় ॥ তা দেখিয়ে অন্তরে উল্লাস তারামণি । রঙ্গ করি জি-
 জ্ঞাসেন কে বট আপনি ॥ সন্যাসী বলেন নারায়ণী নমস্কার ।
 আমি কাশী বাসী ভূত্যা চিহ্নিত তোমার ॥ শুনিয়ে ঈষৎ হাসি
 লয়ো সঙ্গিনীরে । রঙ্গিনী চলিয়া গেল শিবের মন্দিরে ॥ বিলম্বলে
 শিব পূজা তৎপর করিয়ে । অস্তে ব্যস্তে যায় ধনি সঙ্গিনী লই
 য়ে ॥ সন্যাসী আসিয়া পুনঃ সম্মুখে দাঁড়ায় । কে তুমি বলিয়া
 তারা জিজ্ঞাসেন তায় ॥ সন্যাসী বলেন আমি ভূত্যা যোগেশ্বরী ।
 শুনিয়ে ঈষৎ হাসি চলিল সুন্দরী ॥ সন্যাসী না ছাড়ে সঙ্গ
 পিছে যায় । ফটকের দ্বারে গিয়ে সম্মুখে দাঁড়ায় ॥ কে তুমি
 বলিয়া পুনঃ যোগিনী জিজ্ঞাসে । মুখে বহির্বাস দিয়ে সঙ্গিনীরা
 হাসে ॥ সন্যাসী বলেন মোর কাশীতে আশ্রম । দর্শনে খাইব
 অমি ত্রীপুরুষোত্তম ॥ এদেশে আসিয়া শুনে মহিমা তোমার ।
 আসিয়াছি কিঞ্চিৎ শিখিতে যোগাচার ॥ শুনিয়া চতুরা তারা
 কহেন দাসীরে । আইস তবে সঙ্গ করে লয়ে সন্যাসীরে ॥
 আস্থা দিয়া ছরায় চলিল তারামণি । রসিক কহিছে ভাল রসিকা
 রমণী ॥

অথ সখী সঙ্গে যোগিনীর কথা ।

ভাল যোগ করে আজ যোগাসনে বসেছে
নুন্দরী । যেমন নাগর ধৃষ্ট তেমনি নাগরী ॥
কি রঙ্গ করে রঙ্গিনী, কামিনী প্রেম তরঙ্গিনী
সুগভীর প্রেম সাগর নাগরে ভুলায় । রসিকা
রমণী ধনি কি রঙ্গ ঘটায় । সাবাসিঃ হাসি
পায় দেখে চাতুরি ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । প্রবেশিয়ে রসবতী মধু কুঞ্জ বনে । সম্মুখে জ্বালি
য়ে অগ্নি বৈসে যোগাসনে ॥ যোগিনীর চারি দিগে বৈসে চারি
দাসী । নিকটে আসন পাতি বসিল সন্যাসী ॥ যোগিনী করিয়ে
ছল মুদিয়ে নয়ন । যেন কত ধ্যানে ধনি রহিল তখন ॥ প্রফুল্ল
ফুলের গন্ধে সকলে অস্থির । মলয় সনীর যেন হানিতেছে তীর ॥
কুহবে কোকিল আর গুঞ্জবে ভ্রমর । শিহরিল যোগিনী যোগীর
কলেবর ॥ হরগৌরী ভ্রমেতে মদন হানে বাণ । কামেশ্বরা ক
মিনী সন্যাসী পানে চান ॥ হাসিয়া কহিছে হীরামণি সহচরী ।
যোগের দৈবী কিছু নিবেদন করি ॥ আশয়ে তোমার কাছে
আসিয়াছে যোগী । যোগীর বিষয়ে কিছু হও মনোযোগী ॥ উৎ
যোগী হয়েছে বড় শিখিবারে যোগ । শিখাও বাহাতে হয়
জ্ঞানের সংযোগ ॥ শুনিয়ে দাসীর কথা হাসিলকপসী । করে যদি
পাই আমি আকাশেব শশী ॥ অনুকম্পা হয়ে যদি বলেন শঙ্করী
তথাপি গৃথের সঙ্গে আলাপ না করি ॥ কারে যোগ শিখাইতে
বলিলে সঙ্গিনী । শিখালে কি শিখে চোর ধর্মের কাহিনী ॥ এ

সব কথায় সখী মোর অঙ্গ জ্বলিলে । পড়াইলে ঘুঘু কোথা রাখা
 কৃষ্ণ বলে ॥ শুনিয়ো লোকের মুখে নারী অবিশ্বাসী । বিবেচনা
 না করিয়ে যে হয় সন্যাসী ॥ পাখির কথায় পুনঃ ত্যজে যোগ
 ধর্ম । তারে যোগ শিখাইতে নহে মোর কর্ম ॥ হীৰ্য্যমণি সহচরী
 জিজ্ঞাসে তখন । বিশেষ আমারে বল সে আর কেমন ॥
 যোগিনী বলেন আমি জানিয়াছি ধ্যানে । সবিশেষ বলি সখি
 শুন সাবধানে ॥ অপূর্ণ সহর পূর্ণ দেশে সিদ্ধ পুত্র । ধর্মশীল
 মহারাজা তাহার ঠাকুর ॥ সুবোধ তনয় তাঁর এই জটাধারী ।
 বিবাহ করিল চন্দ্র সেনের কুমারী ॥ নাম তার তারামণি ধরা
 ধন্যা ধীরা । কি দোষে ত্যজিল তারে সুখাও লো হীরা ॥ লোক
 মুখে শুনিয়াছে অবিশ্বাসী নারী । কেননা পরীক্ষা সখী করিয়া
 ছে তারি ॥ ইহার তুলনা বলি সন্ধেতে তোমাকে । যেমন কথাব
 কথা কান নিল কাকে ॥ এ কথা শুনিলে পরে হাসিবেক ধরা ।
 উচিত কর্মের অগ্রে বিবেচনা করা ॥ কহিতে উহার কথা পায়
 মোর হাসি । নিধু বনে গিন্না ছিল যখন সন্যাসী ॥ বন পক্ষী শুক
 শারী নিদ্রিল উহারে । না বুঝিয়া চলে যেবা ব্যাঞ্জে লাখি
 মারে ॥ লজ্জিত হইয়ে যোগী পাখির কথায় । তেয়াগিয়া যোগ
 ধর্ম আসোছে হেথার ॥ অন্তরেতে নিরন্তর প্রেম সুখ আশা ।
 রমণী পরীক্ষা হেতু কালী বাড়ী বাসা ॥ আর যে করিল কর্ম
 বলি অতঃপর । যোগে যোগী জ্ঞান যোগী হয়েছে সুন্দর ॥ ঔষ
 ধী বান্ধিয়া দিল শাওড়ীর গলে । কহিয়াছে গর্ভ হবে ঔষধের
 ফলে ॥ পিশেষ পাইবে পতি গুনে পায় হাসি । আর কত গুণ

কব উহারে সাবাসি ॥ অনুযোগ শুনিয়ে যোগীর হরে জ্ঞান ।
অন্তরে বাখানে ধন্য যোগিনীর ধ্যান ॥ না বুঝি সামান্য হবে
মান্য এ সংসারে । অন্তর্যামিনীর অন্ত কে বুঝিতে পারে ॥
সিদ্ধি যোগে যোগাবস্তে বুটে ছিল সিদ্ধি । সিদ্ধেশ্বরী মনঃবাঞ্ছা
করেছেন সিদ্ধি ॥ রসিক কহিছে যোগি এ যোগ কেমন । জানিবে
হে প্রেম যোগে মাতিবে যখন ॥

অথ দাসীর কৃত অনুযোগ ।

রাগিণী ইমন । তাল ঠেকা ।

বলহে নিদয় কেন সদত থাক অন্তরে । যে যোরে
তোমার তবে তারে ভাবনা অন্তরে ॥ তুমি নব জল
ধর, চাতকিনী সে তোমার, কেন বিন্দু বরিষণ; বারে
ক না কর তারে ॥

ত্রিপদী ॥ নারী বমন্ত্রণা ভারি, নারিলেন জটধারী, বিবে
চনা করিতে তখন । দেখিয়ে আশ্চর্য্য শক্তি, অন্তরে জ্বল
ভক্তি, ভাবে মনঃ হইল মগন ॥ জীবৎ হাসিয়া ছলে, হীরামণি
দাসী বলে, একি শুনি সন্যাসী গোসাঞি । নারী মোরা মরি
লাজে, প্রণাম তোমার কাছে, ছি ব্যানে মাথোছ কেন ছাই ॥
তোমার রমণী ধন্যা, এমন রাজার কন্যা, কি জন্যে ত্যজিলে
তারে বল । বল বল সে কৌতুক, কি বলিল শারী শুক,
একি যুগা ছিছি চল চল ॥ একপে করিয়ে যোগ, সব করে অনু
যোগ, শুনিয়ে সন্যাসী যেন চোর । লজ্জা পায়ো মনঃ ছুখে, রহি

লেন অধঃমুখে, ভাবে আজি কি হইল মোর ॥ হীরা পুনঃ কর
 সন্যাসী নিরবে রয়, দেখে তারামণি কতু হল । ভাবিছেন চন্দ্র
 মুখী, আজি বড় হৈল সুখী, মনঃ আশা হইল সফল ॥ যেমন
 মন্ত্রণা যার, তেমনতি যন্ত্রণা তার, ধর্ম দেন কর্ম মত ফল । আছে
 কৃষ্ণ দর্পহারী, ঘুচিল নাথের জারী, জানাগেল যত বুদ্ধি বল ॥
 যোগিনী একপ ভাবে, যোগী কহে ভক্তি ভাবে, লইলাম চরণে
 শরণ । অীপদের যোগ্য নয়, আমার কি ভাগ্যোদয়, পাইনু চরণ
 দরশন ॥ ছিল মোর মনে, রস বৃন্দাবনে বনে, শাবী শুক নিন্দি
 ল আমারে । সে কথা না জানে জানে, আপনি জানিলে ধ্যানে,
 যোগেশ্বরী প্রণাম তোমারে ॥ নহিমা কি সুপ্রকাশ, মোহিত
 হইল দাস, মহীতল মোহিনী আপনি । আসিয়াছি বড় আশে,
 যদি কৃপা হয় দাসে, ধন্য বাদ ধরিবে ধরণী ॥ সঁপিলাম পদে
 অঙ্গ, কতু না ছাড়িব সঙ্গ, পদ সেবা করিব গৌরবে । কুড়াইয়া
 কাষ্ঠ ঘুঁটে, বেড়াইব তীর্থ ঘুঁটে, সিদ্ধি ঘুঁটে আশা সিদ্ধি হবে ॥
 সংসার মায়ার কূপে, না মজিব কোন কূপে, সদারব তোমাব
 নিকটে । মানিলাম তুমি গুরু; জ্ঞান দানে কপতরু, সতী ভাবে
 রতি দানে বটে ॥ হাসিয়া কহিছে ধনি, ওলো সখী হীরামণি,
 একি কথা কহিল সন্যাসী । যার নাই জ্ঞান বোগ, কেমনে শি
 খাব বোগ, কি উপায় শুনে পায় হাসি ॥ তোমরা উদ্যোগী
 হও, যোগীরে বুঝিয়ে কও, মিছে কেন বসিয়া এখানে । তবে
 মোর হয় মত, যদি লিখে দাস খত, দেয় বোগী আশা সম্মিধানে ॥
 সন্যাসী অমনি কয়, এই কি আশ্চর্য্য হয়, অবশ্য লিখিব

আমি তাহা। শুনে সব সখী মেলি, যোগায় কলম কালী, সুন্দরীর সঙ্গে ছিল যাহা ॥ বসি মধু কুঞ্জবনে, সন্যাসী আনন্দ মনে, লিখিয়া দিতেছে দাস খত। রসিক হাসিয়ে কয়, মুক্তি বড় মন্দ নয়; এই খতে হবে নাকে খত ॥

মহীপূর্ণ মহিমা তরঙ্গিণী
ত্রিযুক্তা যোগেশ্বরী নারায়ণী
বরাবরেবু।

লিখিতং ত্রিজীবনরক্ষা সন্যাসী।

কস্য দাস খত পত্রমিদং কার্যানুগাণে আপনকার পরমাত্ম্য বিধয়ে তত্ত্ব জ্ঞানের মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়া আত্ম তত্ত্বে মত্যা ভূমে মত্ত হইয়া সত্য সত্য সত্য আপন গরজে পদ সরোজে এ জীবনের ক্ষুদ্র জীবন জীবন ধারণ পর্য্যন্ত অর্পণ করিয়া দাস খত লিখিয়া দিতেছি যে আপনকার অনুগ্রহ সুপ্রকাশ জানিয়া যোগ শিক্ষার্থে অদ্যাবধি দাসত্ব স্বীকার করিয়া ত্রিপাদ পদ্ম সেবন নিযুক্ত হইলাম দাসানুদাসের প্রতি যখন ছকুম প্রদান কবিবেন তাহার আজ্ঞাম তৎক্ষণাৎ দিব ইহার অন্য মত করি য়া দণ্ডী হইলে শতং বার নাকে খত দিব এই করারে আপন খুসিতে দাস খত লিখিয়া দিলাম ইতি।

ইসাদী

শ্রীমতি হীরামণি দাসী
সাং পঞ্চহাটি

শ্রীমতি পদ্মমুখী দাসী
সাং পঞ্চহাটি

সাং বড়া

অথ জীবনের সম্যাসী বেশ ত্যাগ ।

রাগিনী আলিয়া । তাল কাওয়ালি ।

মনো মজনা শ্রীগুরু পদোপান্তে । জানি গুরু
ব্রহ্ম সারাৎসার, নাহি জীবের গতি আর,
বিনে হৃদি পদ্মে গুরু চরণ চিন্তে ॥ মিছে
কর অহঙ্কার, দারা পুত্র কেবা কার, মায়া
অন্ধকারে ভবে ভুলে আছ ভ্রান্তে ॥ আছ
অনিত্যদেহ ধারণে ভবে, মরণ হবে না
রবে সত্য২ রে, যদি নাম রেখে ভবে, যারি
মনঃ বলি তবে, কিরসে হয়েছ তুমি মত্তরে,
তাজে অহঙ্কার কর অহং তত্ত্বরে, নিত্য
রসে মজ্যো মন, রসিক নাম কর ধারণ, অনি
ত্য রসিক নাম যাবে জীবনান্তে ॥ প্র ॥

পর্যায় ॥ দাসখত দেখিয়া যোগিনী সুখে ভাসে । মুখে বহি
বাস দিয়া সঙ্গিনীরা হাসে ॥ সন্যাসিনী বলে যোগি শুন সমা
চার । গুরু বলে এত ভাস্ত্র যদ্যপি তোমার ॥ শুনেছ শাস্ত্রের
কথা সর্বলোকে কয় । গুরুর নিকটে মাথা মুড়াইতে হয় ॥ মুড়া
ইয়া জটাভার কর যোগ শিক্কে । শৈব হবে শিব মন্ত্রে করাইলে
দীকে ॥ যে আচ্ছা বলিয়া যোগী ঘোড় হস্তে কয় । ইচ্ছাময়ী
আপনার ইচ্ছা যেবা হয় ॥ আমাদের জিজ্ঞাসা করা এ আর
কেমন । শিষ্য কোথা গুরু বাক্য করেছে হেলন ॥ আপনি সে
শাস্ত্র বেদ আপনি পুরাণ । কৃপা করো যদি মোর বাসনা পুরাণ ॥

হাসিয়া সুন্দরী করে দাসীরে ইঙ্গিত। সন্যাসীর জটা ভারমুড়াও
 ত্বরিত।। সখী মেলি জটা ভার দিল মুড়াইয়া। গামুছায় গামুছায় হাসি
 য়া২।। সুন্দরীর পুরুষের সাজ ছিল সঙ্গে সেই সাজে যুবরাজে সাজা
 ইল রঙ্গে ॥ পদ্মহস্তে পদ্মমুখী দিল পদ্ম আনি। হীরামণি হার
 গলে দিল হীরামণি ॥ গাঁথিয়া চাঁপার হার চাঁপা পরাইল।
 রূপ দেখে 'ধীরা' সখী অধীরা হইল ॥ তারার নয়ন তারা হেরে
 হয় প্রির। কন্দর্পে কদম্ব সম শিহরে শরীর ॥ হাসিয়া সুন্দরী
 বলে শুন যুবরাজ। যার সাজ তারে সাজে অন্যে পায় লাজ ॥
 বিচার করিয়া সৃষ্টি করেছেন খাতা। রাজার রাজত্ব তিখারীর
 ঝুলি কাঁথা ॥ করে ছিলে স্বর্ণ অঙ্গ ভস্মে আচ্ছাদন। যেমন
 চাঁদের গায় কলঙ্ক লেপন ॥ এই বেশে একবার শ্বশুর আশয়।
 রমণী তুঃখিতে যাও হইয়ে সদয় ॥ দিন দুই চারি পরে আসিবে
 এখানে। করাইব যোগ শিক্ষা অতি সাবধানে ॥ তোমার রমণী
 তারামণি গুণবতী। আমি জানি সে রমণী পতিব্রতা, সতী ॥
 দিয়না ২ দুঃখ হইয়ে নিদয়। মনঃ দুঃখ দিলে মনঃ দুঃখ পাইতে
 হয় ॥ পরের কথায় কেন কর অবিচার। যে হয় আপনি ভাল
 জগৎ ভাল তার ॥ কি আর শিখিবে যোগ কি শিখিবে ধ্যান।
 সেই যোগ ধর্ম যদি থাকে ধর্ম জ্ঞান ॥ ভক্তি যদি থাকে তবে
 কি কর ভাবনা। ঘরে বসি হৃদি পদ্মে গুরুরে ভাবনা ॥ ধর্ম কথা
 মর্ম কিছু শুন অতঃপরে। ভাবসত্য বল সত্য তরিবে
 সত্বরে ॥ সাবধান পরহিংসা না কর কখন। অহিংসা পরম ধর্ম
 শাস্ত্রের লিখন ॥ রায় বলে যে আজ্ঞা একথা মিথ্যা নয়। সতী

বলে য'ও তবে শশুর আলয় ॥ পশ্চাতে আসিবে পুনঃ শিখাইব
 যোগ । জীবন বন্ধন মোর হৈল জ্ঞান যোগ ॥ যাই তবে গুরু
 বাক্য হুদে ভাবি সার । চরণ প্রসাদে যেন ভবে হই পার ॥
 রসিক কহিছে যোগী এ গুরু কেমন । যখন করিবে পার জানি
 বে তখন ॥

অথ জীবনের শশুরালয় গমন ।

রাগিণী হাম্বির । তাল একতাল ।

চলে রায় রঙ্গে । ভাসিতে সে প্রেমময়ী ধনির প্রেম
 তরঙ্গে ॥ নানা ফুলের গন্ধচূটে, সৌভতে রস উথলে
 উঠে, এই সময়ে রসময়ের অঙ্গ ঘেরে অনঙ্গে ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । এইরূপে কথা হয় মধুকুঞ্জে বসি । পোহাইল বিভা
 বরী অন্ত গেল শশী ॥ রায় বলে আসি তবে আশীর্বাদ কর ।
 হাসিয়া সুন্দরী বলে সুখে কাল হর ॥ শ্রীতুর্গা বলিয়া ধীর ধীরে
 চলে । উত্তরিল কালী বাড়ী অতি কুতহলে ॥ হেথা সন্যাসিনী
 বেশ ত্যজিয়ে সুন্দরী । পরিচেন পূর্ব সাজ সহ সহচরী ॥ বসি
 লেন সতী যেন রতিরে জিনিয়া । হাসিয়া সখীর অঙ্গে পাড়েন
 চলিয়া ॥ ধীরে ধীরে সখী তখন সুধায় । জিনিয়াছ ঠাকুর কি
 বচনে সুধায় ॥ মুখে শশী জিনেছ মাজায় কেশরীরে । কত গুণ
 আছে গো তোমার এশরীরে ॥ নয়নে জিনেছ মৃগ নব ঘনে
 কেশে । তোমারে যে জিনে আমি নাহি জানি কে সে ॥ গুণেতে
 জিনিলে নিজ কান্ত গুণমণি । না দেখি তোমার মত চতুরা রমণী

কিন্তু মোরে সত্য বল ঠাকুর নন্দিনী । কেমনে শুনিলে শারী
 শুকের কাহিনী ॥ হাগিয়া কহিছে তারা একথা কে পায় । এ
 তারা বিক্রীত আছে সে তারার পায় ॥ রূপাবতী হয়ে মোরে ভগ
 বতী চান । নাথের চাতুরী হৈতে তেই পাইনু ভাণ ॥ এইরূপে
 রসবতী করেন উত্তর । রজনী প্রভাতে হৈল উদয় ভাস্কর ॥ বাটী
 হৈতে আনাইয়া মহাপা তখন । চড়িয়া আনন্দে ধনি করিল গমন
 ॥ হে তার জীবন রায় অশ্ব আরোহণে । উপনীত হৈল আসি
 শ্বশুর ভবনে ॥ সমাচার পায়ো রাজা করে সমাদর । চিনিতে না
 পারি চিন্তে হইল বিস্তর ॥ ইজিতে বৈদ্যরে কন লহ পরিচয় ।
 বৈদ্য বলে কোথ। হৈতে আইলে মহাশয় ॥ কিবা নাম আপনি
 ধরেন যুবরাজ । আমি বৈদ্য বাড়ী মোর গরিটী সমাজ ॥ মর্ম্ম
 বুঝে সুচতুর নৃদ্বয় হাসে । বৈদ্য উপলক্ষ মাত্র ভূপতি জিজ্ঞা
 সে ॥ রায় বলে বৈদ্যবাজ শুন পরিচয় । সিন্ধুপুরে রঘুবীর রাজা
 র তনয় ॥ স্ত্রীসারে জীবনরক্ষা ধরিয়াছি নাম । ত্যজিয়ে সংসা
 র ধর্ম্ম কাশীতে ছিলাম ॥ তেয়াগিয়া বারাণসী আইলাম পুনঃ ।
 গুপ্ত মহাশয় কিছু গুপ্ত কথা শুন ॥ কাশী হৈতে পত্র লিখি সু
 ধাও রাজনে । কাশীতে কুশলে আছি জীবনে ॥ সভাজন বলে
 হয়েছিলেন সন্যাসী । মুড়াইলে জটাভার কোন্ তীর্থে আসি ॥
 করেছেন কোন্ তীর্থ দর্শন । বল শুনি মোরা সভাজন অতা
 জন ॥ রায় বলে হরিদ্রাব বৃন্দাবন কাশী । ভ্রমিয়া মুড়াই জটা
 প্রয়াগেতে আসি ॥ এইরূপে কথা হয় সভার ভিতরে । আনন্দে
 ভূপতি উঠে গেলেন অন্তরে ॥ শয়ন মন্দিরে যান সহাস্য বদ

নে। দেখেন মহিষী মুখ দেখিছে দর্পণে ॥ রাজা কন দর্পণে কি
 দেখিতেছ মুখ । দেখ আসি যে মুখ দেখিলে পাবে সুখ ॥
 আসিয়াছে জামাতা জীবন এভাবে । জীবন যুড়াবে চল দেখি
 তে জীবনে ॥ রাণী বলে চল বেনে কিবা কর ঠাট । সে আশার
 দ্বারে আমি দিয়াছি কপাট ॥ তুমি কি জানিবে নাথ জামতা
 কি ধন । কন্যা দিয়া, পাইয়াছি অন্যের নন্দন ॥ মম'তার প্রতি
 আছে মমতা বিস্তর । পাষণে বান্ধিয়া প্রাণ থাকি নিরন্তর ॥
 তুমিহে নিষ্ঠুর রড় কি দিব তুলনা । ছিছি বেনে যাও ও ছঃখ
 তুলনা ॥ রাজা বলে তোমার নপতি পতিত্বতা । দেখ আসি
 আসিয়াছে বাহিরে জামতা ॥ শুনে রাণী ধায় রড়ে গবাক্কের
 দ্বারে । উথলিল মুখ সিক্কু দেখে জামতারে ॥ চক্ষু পালটিতে
 নারে রাজার রমণী । রসিক কহিছে বুঝ জামাই এমনি ॥

অথ কুল কন্যাগণের জামতা দর্শন ।

রাগিণী বসন্ত বাহার । তাল ।

চল চল চল চল যদি দেখিবি রঙ্গ । মনোহর

রূপের তরঙ্গ ॥ লাজে লুকায় ছলে, ইন্দু সিক্কু

জলে, তাপে ভস্ম হলো অনঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী ॥ মহিষী আনন্দ মনে, যত কুল কন্যাগণে, চলিলেন
 সমাচার দিতে । এমনি বেগেতে ধায়, কবরী খসিয়া যায়, অঞ্চল
 লোটার ধরণীতে ॥ কোথা ওলো চন্দ্রাননি, ও ঠাকুর সুবদনি,
 শীঘ্র আয় যত কুল নারী । সন্যাসী বলোছে যাহা, আজি হইয়া
 ছে তাহা, ধন্য সেই জটাধারী ॥ বিধি ঘুচালেন দায়, দেখিবি

যদ্যপি আয়, আসিয়াছে জামতা বাহিরে । মড়ায়েছে জটা ভার
 গায়ে ভস্ম নাহি তাব, দেখে আসা ভার হবে ফিরে ॥ মরি কি
 কপের ঘটা, কি ছার চাঁদের ছটা, বাঙা হয় দেখি সর্বক্ষণ । যে
 কপ দেখিছু আহা, কতক্ষণে দেখি তাহা, প্রমাদ গণিছে মোর
 মনঃ ॥ শুনে চন্দ্ৰা রড়ে ধায়, রাণী বলে আয়ঃ, পিছে ধায় কুল
 কন্যা গণে । আলু থালু কেশ পাশ, খুলিল বুকের বাস, ঘন
 বাজে হুপুচরণে ॥ গবাক্ষের দ্বারে গিয়া, দেখে সবে নিরখি
 য়া, আশে পাশে দেখে দাসী গণ । সে কপ দেখিয়া তার, ফিরে
 আসা হৈল ভার, চায়ো থাকে চাতকী যেমন ॥ কেহ বলে হরিঃ
 কেহ বলে মরিঃ, কেহ বলে সেই বটে সইলো । কেমন করিয়া
 হায়, ও হেন সোণাব গায়, মাথোছিল ভস্ম রাশি এ লো ॥ এঁক
 কপ হায়ঃ, সৌদামিনী লজ্জা পায়, কি দিব লো উহার তুলনা ।
 চাঁদেতে কলঙ্ক আছে, কাম অঙ্গ পুড়ো গেছে, আর কেবা আ
 ছেলো বল না ॥ এই কপে রামাগণে, খেদ করে জনেঃ, মহিবীর
 আনন্দ অপার । ব্যস্ত হয়ে শীঘ্রগতি, লয়ো যত কুলবর্তী, করি
 লেন মঙ্গল আচার ॥ হাসিঃ চন্দ্রাননী, বলে দিদি তারামণি,
 দুঃখের রজনী সুপ্রভাত । কান্ত আসিয়াছে ঘরে, সান্তনা করি
 বে পরে, ঘুচে যাবে ভাবনা উৎপাত ॥ সন্যাসিনী হবে এই,
 বাঙা করেছিলে সেই, আজি সন্যাসিনী সাজাইব । আনন্দে
 ঘুটিবে সিদ্ধি, মনোবাঙা হবে সিদ্ধি, নিতম্বতে তুম্ব বাজ্যো দিব
 ওনিয়েরম সুখী, হাসিলেন চন্দ্র মুখী, চন্দ্র বলে কেননা ধান্দে

আসিয়াছে গুণমণি, হবে প্রেম ধনে ধনী, আজি সুখ সাগবে
ভাসিবে ॥ হাসিয়া কহিছে ধনি, শুন ওলো চন্দ্রননি, আমার
সুখের দিন বটে । তুমি কিলো দুঃখী অতি, সে তোমার ভগ্নী
পতি, বসাইবে সুখসিন্ধু তটে ॥ এই কপে করে রঙ্গ, পুলকে
পূর্ণিত অঙ্গ, চন্দ্রা পড়ে হাসিয়া ধরায় । এ পৃথি জীবন তারা,
রসিকের আঁখি তারা, রচিল রসিকচন্দ্র রায় ॥

অথ জীবনকে ভংগনা ।

‘রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল ঠেকা ।

কেমনে বলিব ওহে তুমি মধুকর । কখন
ত শুনি নাই গুণং ধর ॥ না জান ফুলে
বসিতে, নাহি জান গুঞ্জরিতে, ফুল ফুটা
য়ে মধু খেতে, অক্ষম বিস্তর ॥ ধ্রু ॥

পরায় ॥ এই কপে রানাগণ ঘনং হাসে । অন্তঃপুরে সম্ভোয
হইয়া সন্দা হাসে ॥ এখানে জীবন রায় স্থান দান করি । ভক্তি
ভাবে পূজিলেন শঙ্কর শঙ্করী ॥ রাণীর আজ্ঞায় আসি সহচরী
হীরে । জীবনে লইয়ে গেল তারার মন্দিরে ॥ শাশুড়ী পিশোসে
রায় প্রণাম করিয়া । বসিল পানকোপরে হাসিয়া ২ ॥ সখী দিয়া
রাজরাণী কবেন জিজ্ঞাসা । কোন তীর্থ হইতে একগণে হৈল আসা
আমার কপালে ছাই মরি মনঃ দুঃখে । ছাই নাকি নাখিয়া ছিলে
নচাঁদ মুখে ॥ সুধাত লো হীবা সখি সুধাও জীবনে । কি দুঃখে
সন্যাসী হয়ে ছিলেন কেমনে ॥ হীবা সখী ধীবেং সুধাইয়া কর
এ কথা বউভর করুন মহাশয় ॥ রায় বলে কি কব অধিক ধিক

মোরে। কি দিব উত্তর সখী উত্তর না হবে ॥ এই রূপে হাসিয়া
 সূচতুর বিনায়ের বাক্য কহে সুমধুব ॥ তখন রাজার খুড়ী কালী
 বুড়ী আসি। কহেন মধুব বাক্য চোট ভরা হাসি ॥ শুন ওরে
 জীবনের জীবন রে ভাই। জীবনেবে তোরে হেরে জীবন বুড়াই ॥
 শুন ভাই সুবিশেষ পরিচয় কই। আমি সে তোমার শ্বশুরের
 খুড়ী হই ॥ জিজ্ঞাসি তোমারে ওহে নাতিনী জামাই। কেমনে
 মাখিয়াছিলে স্বর্ণ অঙ্গে ছাই ॥ আমাদের তারামণি অপূর্ণ
 নলিনী। সপেচ্ছিত্ত তোমারে রসিক ভূক্ত জানি ॥ তুমি হে গুবুরে
 পোকা বুঝেছি কাবণ। শুকাইল পদ্ম মধু পদ্মেতে এখন ॥ বান
 দেব গলদেশে মুক্তার হার। পেত্নীকে হীবেব কণ্ঠী কি বুঝিবে
 তার ॥ নাহি জানি এবিধর। বাধি বা কেমনা করেছে অন্ধের করে
 দর্পণ অর্পণ ॥ জীবন বলেন দিদি অর না ভৎসিবে। গুবুরে
 পোকাব গুণপশ্চাৎ জানিবে ॥ কখন গুবুরে পোকা গোবরে
 বেড়াই। কখন ভ্রমর হয়ে পদ্মেবে ভুলাই ॥ কহু চন্দ্র সুধা খাই
 হইয়া চকোর। চকোরিণী সঙ্গে রঞ্জে কান রসে ভোর ॥ কহু
 হয়ে চাতক মেঘের জল খাই। কখন মৌমাছি হয়ে মৌচাকে
 বেড়াই ॥ তারামণি পদ্মফুল দিয়াছ আমায়। কহিলে তাহার
 মধু শুকায়েছে তায় ॥ আমি গুঞ্জরিলে শুষ্ক কাণ্ডের স হয়। তা
 রাত নবীন পদ্ম মধুব সময় ॥ পাবড়ি ভাঙ্গা পুবা তন পদ্ম যদি
 পাই। গুণ২ মধুব স্বরে মধুতে ভরাই ॥ শুমে জীবনের কথা রম
 ণী সকল। আশে পাশে চারি দিগে হাসে খল ॥ তখন কহিছে
 বুড়ী কি বলিলে ভাই। ফিরে বল কানে কিছু শুনিতেনা পাই ॥

রায় বলে হয় বিধি এত বড় জ্বালা। শুনাইতে শক্ত বুড়ী শুন
 বারে কালা ॥ তখন কানের কাছে কহেন জীবন। ঠাকুর দাদাটি
 ঘোর ছিলেন কেমন ॥ তোমার কপের নাহি দেখি সমতুল।
 এত যে হরোছ বুড়া তবু পদ্ম ফুল ॥ এখন সৌরভ কিবা পাকি
 যাচ্ছে কেশ। মধু নাই তবু কিছু গুঁড়া আছে শেষ ॥ বুড়ী বলে
 ওহে ভাই গেল তিন কাল। শেষ কালে কেন আর বাড়িও জঞ্জাল
 কি দেখ মধুর গুড়া অঙ্গের সৌরভ। বঁধু গেছে মধু গেছে ফুরা
 য়েছে সব ॥ এই যে তোমার শালী দেখে হে চতুর। হইতেছে এই
 নব যৌবন অঙ্গুর ॥ চন্দ্রাননী নাম ধরে রসেতে আরত। কপে
 চাঁদ জিনে কথা চাঁদের অমৃত ॥ পিশেসের কন্যা হয় কহিনু
 বিশেষ। বিস্তর চাতুরী জানে চতুরার শেষ ॥ ইহার সঙ্গিতে
 ভাই কর আলাপন। কেমন চতুর তুমি বুঝিব এখন ॥ অন্তরে
 হাসেন রায় ভাবেন তখন। সন্যাসীর বেশে জানা আছে যে যে
 মন ॥ দিন কত যাকু আর পাইয়ে সময়। প্রকাশ করিব সেই
 কথা সমুদয় ॥ একগে চক্রারে লয়্যে করি রঙ্গ ভঙ্গ। বাড়িবে
 প্রবল হর্যে রসের তরঙ্গ ॥ রসিক কহিছে এই যুক্তি বিচক্ষণ।
 শালী লয়্যে কর রায় বাক্য আলাপন ॥

অথ শালী লয়্যে জীবনের রঙ্গ।

রাগিণী দেশ। তাল মধ্যমানে ঠেকা।

লুকাইয়ে কেন ধনি একি অসম্ভব। লুকালে
 কি ছাপা থাকে পদ্মের সৌরভ ॥ তারা দিয়ে

ঢাক চাঁদে, মাণিক বসন কঁাদে, তড়িত করে

তে ছাঁদ্যা, আছ লো নিরব ॥ ধ্রু ॥ °

পয়ার ॥ কৌতুকে জীবন রায় ঘন হাসে । বিনাইয়া
শালীরে সম্বোধে ॥ কি কর লো ঠাকুর কি রূপ গুণ বতি । কাছে
আইস চন্দ্র মুখী করি লো মিনতি ॥ দাসীর পশ্চাতে কেন বসি
য়ে রূপসী । মেঘের আড়ালে লুকায়েছ পূর্ণ শশী ॥ বাক্য সুখী
আশে দেখ মরিল চকোর । বরিষয়ে রক্ষা কর এ মিনতি মোর
হাসিয়া চন্দ্রা সুমুখী সুন্দরী । চক্ষু ঘুরাইয়ে কথা কহে রঙ্গ করি
কি কথা কহিব ভাই তুমি বেঁ নিদয় । পাঁথকের সঙ্গে কেন মিছে
পরিচয় ॥ তুমি হৈলে পর ভাই নহেত আপন । পবে পরস্পর
কেন আলাপন ॥ পরের সঙ্কেতে প্রেম কি করিবে পরে । আজি
আছে কালি নাই না ভাবিবে পরে ॥ রায় বলে আপন যে সে কি
পব হয় । তুমি ভাব পর কিন্তু আমি ভাবি নয় ॥ পর বলে
ফেলে কোথা পলাবে এখন । জান না লো করিয়াছি যত্নেতে
বন্ধন ॥ হাসিয়া চতুরা চন্দ্রা কহিছে তখন । যাও জানি তুমি
যেমন সুজন ॥ নিষ্ঠুর হয়েছ প্রাণ পাষণে বান্ধিয়া । তারা দিদি
সারা হয় কান্দিয়া ॥ তুমি হৈলে অরসিক নাহি রস বিন্দু ।
প্রেম ধন কেমন না জান ওহে বন্ধু ॥ পড়িয়ে তোমার হাতে
দিদি জ্বালা তনাসে যেন হয়েছে ভাই অন্ধের দর্পণ ॥ সে যাহু এক
রঙ্গ শুনে পায় হাসি । প্রেম কথা কহ তুমি কেমন সন্যাসী ॥
ছাই ত্যজে আইলে ভাই কি ছাই দেখিতে । হর বলে কত আ
নন্দে থাকিতে ॥ কি মজায় ছিলে হে গাঁজায় ভোর হয়ে আন

ন্দে যুঁটিতে সিদ্ধি সন্ন্যাসিনী লয়্যে ॥ যে করে ধরিতে দণ্ড ওহে
 দণ্ডধর । সে করে কি আর শোভা কবে পয়োধর ॥ হাসিয়া জীব
 ন বলে ও বিধু বদনী । সন্ন্যাসী কি প্রেম কথা জানে না লো ধনী
 -ন বস প্রেম আগ্নি বলি আশনাই । আশনাই করেছে এত
 আশনাইয়ে আশনাই ॥ কহিলে যে সব কথা কি দিব উত্তর ।
 উত্তর করিতে ধনি বাড়িবে বিস্তর ॥ পীনোন্নত পয়োধর দণ্ড
 ধরা করে । দিয়ে দেখ ধনি শোভা করে কিনা কবে ॥ আইলান
 ত্যজে ধনি ভঙ্গজটাভার । তোমার দ্বিদির আশা পূরাব এবার
 নিশি দিন তার জন্যে জলে অর্থাভাসে । বাধা আছি তোমার
 দ্বিদির প্রেম পাশে ॥ চন্দ্রা বলে দ্বিদির ঘোবন হৈল ভারি । এখ
 ন না হবে কেন তার আজ্ঞা কারী ॥ সে কমল মধু ভরা হইল
 হে যেই । মধু লোভা মধু লোভে আসিয়াছ তেই ॥ কুড়ি দেখে
 গিয়াছিলে উড়িয়ে যখন । নারী বলে মনে নাহি করিতে তখন
 ঘোবনে মদন জুরে দ্বিদি জরং । বিশেষে বসন্ত কালে কাপে
 থরং ॥ গন্ধ লয়্যে বহে মন্দ মলয় পবন । সঘনে দ্বিদির মনঃ হয়
 উচাটন ॥ তোমা বিনে দ্বিদির কি আছে হে ভরসা । নয়ন জলে
 তে কবে বসন্তে ববষা ॥ কিকর অধিক ছুঁখ ওহে রসময় । বসন্ত
 ত থাকে না অঙ্গে বসন্ত সময় ॥ রায় বলে কি বলিলে শুনে দহে
 মনঃ । আর না ছাড়িব সঙ্গ নাহিলে মরণ ॥ এত বলি ভোজন
 করিয়ে যুবরায় ॥ কনক পালঙ্কোপরে সুখে নিদ্রা যায় ॥ নিদ্রায়
 দিবস গত রজনী আইল । জীবন তারার খেলা রসিক রচিল ॥

অথ শালাজ লয়্যো রঙ্গ ।

রাগিণী বারোয়া । তাল কাওয়ালি ।

আজ কি রস রঙ্গে ঐ রসরাজ খেলে । বামে

রাই সৌদা মনী যেন মেঘের কোলে ॥ চৌদ্দি

গে সব গোপ বালা, চাঁদে যেন তারার মালা,

তারা দেয় বকুল মালা, গোকুল চাঁদের গলে ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী ॥ জীবন তারার যবে, হাস্য পরিহাস করে, সুখে
শালী শালাজে লইয়া । কথায় রঙ্গ, পদ্ম বনে যেন ভৃঙ্গ, মত্ত
হয় আনন্দে মাতিয়া ॥ রায় বলে ঠাকুর কি শুন । ঐ যে তোমার
ভাজি, আড়ালে দাঁড়িয়ে আজি, বাক্যে সুধা বর্ষে পুনঃ ॥ কি
কথা কহিল ধনি, যেন কোকিলের ধনি, প্রেম ধনে ধনী ওরুপসি
অনুগ্রহ সুপ্রকাশ, করিয়ে পূরাও আশ, আনিয়া দেখাও মুখ
শশী ॥ শুনে চন্দ্রা বেগে ধায়, অমনি ধরিল তার, বলে আয়
যবের ভিতবে । সুন্দরী না যায় তথা, আড়ালে দাঁড়িয়ে কথা,
চন্দ্রাবে কহিছে মধু স্বরে ॥ দেখা দিল একি শুনি, উদাসী পথিক
উনি, আমি হই কুলের কামিনী । কেমনে এমন বল, গুণা নাহি
চলং, ছিছি ছাড় ওলো ননদিনি ॥ মিছে কর অনুবোধ, যার
নাহি রস বোধ, তারে দেখা দেওয়া অনোচিত । আপনার প্লিয়ে
যেবা, তারে চায়ে দেখে কেবা, পরের দেখিতে একি নীত ॥
চন্দ্রা বলে ওহে রায়, কি লাজ্জনা হয়ং, শুনিতৈ কি পাও গুণা
কব । বিনয়ে কহেন রায়, অপরাধী পায়ং, ও কথার কি দিব
উত্তর ॥ মিনতি শুনিয়া তার, দয়া হৈল সবা কার, বধু আইল

ঘরের ভিতরে । চন্দ্রা দেখাইল তায়, রায় বলে হায়ং, হেন কপ
নাহি চরাচরে ॥ পে ধনি হাসিয়ে বলে, ঠাট দেখে অঙ্গ জ্বলে,
ভাল বল কি দেখে আমরা তব নারী ননদিনী, সুন্দরী নে বনো
দিনী, তার কাছে মোরা কোন ছার ॥ আনি গিয়া সে চাঁদেবে,
চায়ো রবে কপ হেরে, কুতূহলে কোলেতে বসাবে । তার প্রাণ
তুষ্ট হবে, তুমি হে আনন্দে রবে, সারানিশি সুখে সুখা খাবে
রায় বলে শুন সার, নিত্য দেখা পাব তার, তোমাদের দেখা
কোথা পাব । আজি তোমাদেব লয়ো, সুরসের কথা কয়ো, এ
রজনী সুখেতে পোহাব ॥ হাস্যা কহে চন্দ্র মুখী, তাহে কি হই
বে সুখী; যাতে সুখ শুন যুব রাজ । তারে বসাইব বামে, যেমন
শ্রীমতি শ্যামে, বন্দাবনে করেন বিরাজ ॥ মোরা কেহ বন্দে হব
সম্মুখে দাঁড়ায়ে রব, কেহ চিত্রে কেহ বা ললিতে । চারি পাশে
দাঁড়াইব, মালা গাঁথি গলে দিব, নিশি যাবে হাসিতে ॥ এতক
বলিয়ারঙ্গে, চন্দ্রারেলইয়েসঙ্গে, চন্দ্র মুখী চলিল তখন । ত্বরায় তারা
রেলয়ে, পুনঃ গেল দ্রুতহয়ে, জীবনের বুড়াতে জীবন ॥ তারারে
কোলেতে করি, কল বধু বিদ্যাধরী, নন্দাইয়েব কোশে দিল তায় ।
উঠিয়ে পলায় তাবা, বঁধু বলে একি ধারা, ননদীরে বশ কর
রায় ॥ চতুর চাতুরী করে, বশ করি কি প্রকারে, যে ছুবন্ত তো
মার ননদী । বিনয় বচনে কই, তব কেনা হয়ে রই, বশ করো
দিতৈ পার যদি ॥ সে নারী হাসিয়া কয়, তুমি হে রসিক নয়,
এত ক্ষণে বুঝিলাম দড় । রমণী করিতে বশ, না জান এমন বস;
অক্ষয় পূর্ব তুমি বড় ॥ হাস্যা রায় ঢলাঢল, অমনি কবেন চল

এ বসের কিছু নাহি জানি । গঞ্জনেকি আছে বশ, শিখাইতে হবে
রস, এ বিদ্যারে গুরু বলে মানি ॥ ধনি বলে একি রস, কথায়
করিলে বশ, গুণের সাগর মহাশয় । বজনী পোহায় যায়, আজি
মোবা আসি রায়, বিদায় করহ রসময় ॥ কুশলে রাখিলে কালী,
পুনঃ দেখা হবে কালি, রাখ এই মিনতি আমার । আজি ঠাকুর
ঝিরে লয়ো, চিত্তে পুলকিত হয়ো, নব রসে কর হে বিহার ॥ এত
বলি চল্যে যায়, কুসুম ফেলিয়া রায়, মারিলেন রমণীর গায় ।
তাবামণি মজে মানে, উপরোধ নাহি মানে, কহিতে পুস্তক
বেড়ে যায় ॥ জীবন করেন রঙ্গ, পরে হৈল মান ভঙ্গ, প্রেমের
কন্দল ছুই জনে । এ পুঁখী জীবন তারা, রসিকের আঁখি তারা,
আনন্দে বসিক চন্দ্র ভনে ॥

অথ অন্তিমানের কন্দল ।

• রাগিণী আলিয়া । তাল কাওয়ালি ।

প্রাণতো বাঁচে না প্রাণোপতি হে । কোথা . .
ছিলে প্রাণ, জলে সদা জ্বলে প্রাণ, নিবে না
বিরহানলো মজিল যুবতী হে ॥ কান্ত কাম
বাণে, বাঁচি বল হে কেমনে, প্রাণ জ্বল্যে উঠে
সদা প্রাণ, শা, রী, গ, ম, প, ধা, নীষ্ট ধা, পমা
বকুলো ব্যাকুলো করে মজে কুল বতী হে ॥ প্রাণ ॥

আক্ষেপোক্তি পয়ার ॥

চান্দ্যা ধরিয়া ভার্য্যায় । চান্দ্যা ধরিয়া ভাষায় ।

বদন চুম্বিয়া রায় ফেলেন শয্যায় ॥

কহে চতুরা কুমারী। কহে চতুরা কুমারী।
 কিবধ কর ছাড় মেনে উহ মরি মরি ॥
 যাও তীর্থেতে চলিয়া। যাও তীর্থেতে চলিয়া।
 কি লাভ হবে বল এমন করিয়া ॥
 তীর্থে মাথ গিয়া ছাই। তীর্থে মাথ গিয়া ছাই।
 সদানন্দ রাখিবেন আনন্দে সদাই ॥
 ফেলে তীর্থ দরশন। ফেলে তীর্থ দরশন।
 কি ছাই দেখিতে হেথা আইলে এখন ॥
 চল কি কর কি কর। চল কি কর কি কর।
 তীর্থে গিয়া সুখে বল বম বম হর ॥
 তাহে কৌতুকে থাকিবে। তাহে কৌতুকে থাকিবে।
 কামিনী লইয়ে বল কি সুখ পাইবে ॥
 জ্বলি কতেক জ্বালায়। জ্বলি কতেক জ্বালায়।
 তুমি কি জানিবে তাব কি কব তোমায় ॥
 ফুটে বসন্তে কুসুম। ফুটে বসন্তে কুসুম।
 গুঞ্জরে ভ্রমর তার গুঞ্জর বিবম ॥
 পিয়ে মধু ফুলে ২। পিয়ে মধু ফুলে ২।
 দেখে জ্বল্যে উঠে প্রাণ কাঁদি ফুলে ফুলে ॥
 কান্ত নিদাঘ সময়। কান্ত নিদাঘ সময়।
 নয়ন জলেতে মোর যেন বর্ষা হয় ॥
 বর্ষা ছ মাস বৎসরে। বর্ষা ছ মাস বৎসরে।
 বারো মাস আমাব নয়নে জল ঝরে ॥

হেরে শরদ শশীরে । হেরে শরদ শশীরে ।

নন্দন শবদ জল রয়ো রয়ো ঝরে ॥

হিমে হিম নাহি করে । হিমে হিম নাহি করে ।

শিবে অগ্নি জ্বলে আর কি করে শিশিরে ॥

জ্বালা উঠিতে বসিতে । জ্বালা উঠিতে বসিতে ।

সীতের দুঃখের তুল্য দুঃখ মোর শীতে ॥

আমি এমন করিয়া । আমি এমন করিয়া ।

পাইয়াছি কত দুঃখ যৌবনে জ্বলিয়া ॥

কহে সবিনয়ে রায় । কহে সবিনয়ে রায় ।

হইয়াছি অপবাবী সাধি ধবো পায় ॥

ক্ষম এ দোষ আমার । ক্ষম এ দোষ আমার ।

তোমা বিনে কুপসী লো বল আমি কাব ॥

খনি তুমি পূর্ণ শশী । খনি তুমি পূর্ণ শশী ।

আমি লো চকোর তোর প্রিয়সি কুপসি ॥ • •

থাকি যথার তথায় । থাকি যথার তথায় ।

তোমা বই কারো নই কি কব কথায় ॥

হও পুণ্য ভাগী মোর । হও পুণ্য ভাগী মোর ।

শাস্ত্র মত আমিলা পাপেব ভাগী তোর ॥

তুমি এ তনুর আধা । তুমি এ তনুর আধা ।

আমি লো তোমার প্রেম ডোরে আছি বাঁধা ॥

প্রিয়ে ত্যজে অভিমান । প্রিয়ে ত্যজে অভিমান ।

রাখো মান কহ কথা সুধার সমান ॥

দেখা বহু দিন পরে । দেখা বহু দিন পরে ।
 আজি মীল করে দুঃখ দিয় না অন্তরে ॥
 এত বলিয়ে নাগর । এত বলিয়ে নাগর ।
 মাতিল মদন মদে গুণের নাগর ॥
 করে পয়োধরে ধরে, করে পয়োধরে ধরে ।
 কান্ত করে দস্তাযাৎ আদরে অধরে ॥
 ক্রমে সহলে সহলে । ক্রমে সহলে সহলে ।
 রসিক ভ্রমর ছল বসায় কমলে ॥
 ঘন মুখামৃত পান । ঘন মুখামৃত পান ।
 নিত্যে নিত্যে যুদ্ধ গজেব সমান ॥
 দুই জনে মাতা মাতি । দুই জনে মাতামাতি ।
 তিন বারে কৰ্ম সাঙ্গ পোহাইল রাতি ॥
 রঙ্গে উঠিয়ে ছুজনে । রঙ্গে উঠিয়ে ছুজনে ।
 জল ক্রিয়া করিল রসিকচন্দ্র ভনে ॥

অথ বিদায় যাচিঙ্গা ।

রাগিণী দেশ । তাল আড়া ।

দেশেতে করিয়ে ছেদ হয়োহিলাম বিদেশ গামী ।
 গেছে সে ছেদ কর আদেশ স্বদেশে যাইব আমি ॥
 তুলিয়ে তান দেশ রাগিণী, উদ্দেশে জনক জননী,
 দেশে যাব বিনোদিনী, প্রদেশে বিখ্যাত তুমি ॥ ক্র ॥
 পয়ার ॥ এ কপে কামিনী লয়ো কুমার জীবন । নিত্য নব

রসে করে প্রেম আলাপন ॥ শালী শালাজেবে লয়ো রজনীদি
বস । কথাযং বস প্রেম রসে বশ ॥ নূতন পারিতি রসে সর্বদা
মগন । ক্রমে দশ দিন গত হইল যখন ॥ ভাবে রায় আর কি বি
লম্বে ফল আছে । যোগ শিখিবারে যাব ঘোঁগনীর কাছে ॥ ভা
বিয়া বলেন শুন ঠাকুর কুমারী । স্বদেশে যাইব আর থাকিতে
না পারি ॥ হাস্য চন্দ্রা বলে যদি যাইবে স্বদেশ । তবে গোরে
দেখাও সে সন্যাসীর বেশ ॥ কেমন সন্যাসী হর্যো ছিঃগে মহা
শয় । হাসি পায় দেখিতে বাসনা বড় হয় ॥ জীবন ভাবেন তবে
হৈল বড় রজ । প্রকাশিয়ে বলি কালী বাড়ীর প্রসঙ্গ ॥ হাসিয়া
বলেন আমি অবাক সুন্দরী । কি বলিলে ঠাকুরঝি আহা গনিঃ
এখন দেখিতে ইচ্ছা সন্যাসীর বেশ । দেখিয়া কি নিটে নাই গ
নেব আবেশ ॥ সেই তুমি সেই আমি কথা মিথ্যা নয় । সেই
কালী বাড়ী দেখা নিশি যোগে হয় ॥ চাচি না ঔষধী বল্যে রাগি
য়া অনল । সেই যে করিয়াছিলে রসের কন্দল ॥ পরিয়াছ ঔষধী
করিতে পতি বশ । ভুলেছ কি ঠাকুর ণি সে সকল রস ॥ এ বড়
মরমে দুঃখ নাহি যায় মল্যে । উপকার করি যার সে যদ্যপি
ভুলে ॥ পতি বশ হৈল পরে ঔষধী গলায় । আর কি সে কাল
আছে চিনিবে আমার ॥ এঙ্কণে নূতন রসে রসেছে অন্তর ।
রোগান্তে কবিরে কেন বৈদ্যের আদর ॥ শুনিয়া অবাক চন্দ্রা
মোহিল লজ্জায় । উত্তর না করে আর ভাবে একি দার ॥ আড়া
লে দাঁড়ায়ে রাণী আছিলেন তথা । বলে ওমা কোথা যাব কি
ঘৃণার কথা ॥ কি হবে ননদী একি করিল জামাই । এলজ্জাব সা

গরে কেমনে পার পাই ॥ কি কব অধিক মেনে মোরে থিক ॥
কি রস প্রকাশ করে জামাইরসিক ॥

রাণীর লজ্জার খেদ।

রাগিণী মোল্লার। তাল তিস্রোট।

মরমেতে মরি ওলো কি হবে কি হবে। মুখ
না দেখাব কারে থাকিব নিববে ॥ গিয়াছে
মান গৌরব; উঠে যদি এ কুরব, কেমনে লো
গৃহে রব, তৈরব মজালে ভবে ॥ ধ্রু ॥

ভঙ্গ ত্রিপদী ॥ লাজে রাণী কহিছে শিহরি, ননদি লো সব
পরিহরি। চল লো ত্যজি জীবন, যে লজ্জা দিলে জীবন, কি
লাঞ্ছনা হরি হরি হবি ॥ কেমনে মন কবে, কর দিয়াছি জামাই
য়ের করোভয়ে বাক্যনাহি সরে, কেণ্ডনাবোজ্যেস্থরে, তনু কাপে
থরে থরে থরে ॥ কেবা কবে শুনাবে রাজায়, অর্থনি যে মবিব
লজ্জায়; ভয়েতে লোমাঞ্চ দেহ, কি করিব যুক্তি দেহ, ভেবে
প্রাণ যায় যায় যায় ॥ লাজে অঁখি করে চল, জীবনের এ কেমন
ছল। কি ভাবি উনিশ বিশ, এখনি খাইব বিষ, ননদি লো চল
চল চল ॥ কি রঙ্গ করিল বংশীধর, ভয়ে শুকাইল ওষ্ঠাধর'। এ
কথা কহিব কায়, ভয়েতে ফাঁপিছে কায়, ধনি মোরে ধর ধর ধর
কথা শুনে হয়েছি দুর্জল, যেন কে হরিয়ে লৈল বল। জামাই কি
হলে আইল, ছিছি কি ঘৃণা আইলো, কোথা যাব বল বল বল ॥
মরি মরি করি কি উপায়, কৃষ্ণ মোরে ঠেলেছেন পায়। রঙ্গ শুনে
অঙ্গ জ্বলে, এখনি ডুবিব জলে, চল যাই পায় পায় পায় ॥ কৃষ্ণ

মোর হওহে সহায়, আজি যেন মিশি না পোহায় । নিশি পো
হাইদে পাবে, একথা শুনিলে পরে, কি বলিব হায় হায় হায় ॥
ননদী প্রাণ ত্যজি গিয়া আলো, চক্ষে আর নাহি দেখি আলো ।
হাসিয়ে কহে রসিক, জীবন কি সুরসিক, সুচতুর ভাল
ভাল ভাল ॥

অথ জীবনের দর্প চূর্ণ ।

রাগিণী ঝিকিটি । তাল পোস্তা ।

বড় বাজিয়ে বাঁশী কালে। শশী কর গোপীর মনো
চুরী । আজ দর্প চূর্ণ করিব তোমার শুন ওহে দর্প
হারি ॥ আমরা সব ভ্রজের রমণী, ওহে নাগর
চিন্তামণি, কেমন গুণের গুণমণি, জানিব এবার
বাঁশীধারী ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ॥ * দেখি ফা পতির রক্ত তারামণি হাসে । তখন চন্দ্রা
রে ডাকি বিশেষ প্রকাশে ॥ যে রূপে কালিকা তারে মদয়া হই
ল । মধু কুঞ্জ বনে নাথে যে রূপে ছিলিল ॥ যে রূপে লয়্যেছে
দাস খত লেখাইয়া । মুড়ায়ে দিয়াছে জটা যেমন করিয়া ॥ শুনে
চন্দ্রা চন্দ্রমুখী হাস্যে পড়ে চল্যে । লাজে মরি দাস খত লিখে
ছে কি বল্যে ॥ কি বলিলে তারা দিদি প্রাণ নিলে কাড়ি । এ. যে
দেখি চোরের উপর বাট পাড়ি ॥ সে যেন সিংদল চোর সিং
চুরি তার । দিবসে ডাকাতি দিদি দেখি যে তোমার ॥ দেখি সেই
দাস খত শুনে পায় হাসি । সাবাসি তোমারে দিদি সাবাসি ॥
শুনে দাস খত তারা দিলেন বতনে । না ধরে চন্দ্রার হাসি সে

চন্দ্র বদনে ॥ খত লয়্যো দ্রুত হয়্যো গিয়ে কহে ধনি । বসিয়া
 কি কবহে চতুর চুড়ামণি ॥ দেখে ওহে বঁধু এই কিসের লিখন ।
 পড়িয়া শুনাও মোরে রসিক সুজন ॥ এত বলি খত দিয়া দাঁড়া
 ইয়া পাশে । দশনে অধর চাপি মৃদু হাসে ॥ নিজ খত দেখে
 বায় চমকে তখন । সাত পাঁচ ভাবে কিছু না বুঝে কারণ ॥ রায়
 বলে সুন্দরী কি সুন্দর লিখন । কে দিলে পাইলে কোথা বল বি
 বরণ ॥ হাসিয়া মধু বাক্য কহে বিনোদিনী । মধু কুঞ্জে আইসে
 ছিল এক সন্যাসিনী ॥ সে আসি বিক্রয় করে দিদির নিকটে ।
 জানিনাই শুনিয়াছি দাস খত বটে ॥ ভাবি তাই এ খতের খাতক
 কোথায় । পাইলে নিযুক্ত করি দিদির সেবার ॥ রায় বলে খত
 দেখে হইল উল্লাস । অবশ্য খাতকে পাবে করিলে তল্লাশ ॥
 শুনে হাস্যে ঢল্যে পড়ে রসিকা রমণী । আর কেন চাতুরী কর
 হে গুণ মণি ॥ পরায়েছ ঔষধী করিলে বড় জারী । জান না যে
 শ্রীকৃষ্ণ আছেন দর্পহারী ॥ বুদ্ধি বল গেল জানা গুণহে সুজন ।
 খতের খাতক তুমি দিদি মহাজন ॥ প্রকাশ করিয়ে তবে বলি
 এতক্ষণে । লিখিয়াছি দাস খত দিদির চরণে ॥ সেই সন্যাসিনী
 বেশে দিদি করে চল । কি বুঝিবে গুণমণি রমণীব কল ॥ শুনে
 ছি প্রয়াগে মাথা মুড়ায় সকলে । তুমি জটা মুড়ালে দিদির পদ
 তলে ॥ স্বামি হয় নারীর পরম গুরু জানি । তুমি কর প্রণাম
 দিদিরে গুরু মানি ॥ চন্দন তম্বজিয়ে যেবা গায়ৈ মাখে ছাই ।
 তার বুদ্ধি কি হবে মৃণাল মরে বাই ॥ ভাল খায় ভাল পরে সৎ
 সচে রয় । নীচ হৈলে তবু তার বুদ্ধি ভাল হয় ॥ শুনিয়ে জীবন

রায় চমকি উঠিল। মনে ভাবে একি প্রমাদ ঘটিল॥ হাস্য বনে
আমি কোন ছার লো সুন্দরী। আপনি নারীর মান বাড়ান
শ্রীরি॥ লিখেছেন দাস খত শ্রীরাধারপায়। রসিকের কর্ম
এই লজ্জা নাহি তার॥ চন্দ্র বলে কথা শুনে হৈল সুখ লাভ।
তল্যে পড়ে বলিলে শয়নে গল্প লাভ॥ রায় বলে ঠাকুর যি মানি
লাম হারি। এবড় আশ্চর্য কিছু বুঝিতে না পারি॥ সাজিল
তোমার দিদি সন্ন্যাসিনী বেশ। করিল চতুরা বটে চাতুরীর
শেষ॥ ব্রজে শুক শারীনিন্দে করিল আমারে। কেমনে জানিল
ধনি সুধাও তাহারে॥ চন্দ্র বলে কালী যারে সদয়া আপনি।
এ কথা কি তাহারে সুধাব গুণমণি॥ সে যে নহে শারী শুক
ওহে কিনোদিয়া। কালিকা করেন ছল দিদির লাগিয়া॥ শুনে
শিহরিয়া উঠে জীবন অমনি কি শুনি সামান্য। নারী নহে তারা
মণি॥ চন্দ্র বলে নাহি হয় যদিপি প্রত্যয়। সেই সন্ন্যাসীবে বেশ
ধব মহাশয়॥ দিদিরে সাজাই তবে সন্ন্যাসিনী সাজ। ভাল
বল্যে তাহে সায় দিল যুববাজ॥ দুজনে যোগিনী বোগী সাজিল
দ্বয়ার। সে সব কহিতে গেলে পুথি বেড়ে যায়॥ পুনঃ নিজ
বেশ তবে ধরিলেন তার। রচিল রসিকচন্দ্র এজীবন তারা॥

অথ জীবনের স্বদেশ গমন।

রাগিণী ললিত। তাল ঠেকা।

রজনী প্রভাতে উঠি অলসিত অলসেতে।

বসিয়া নাগর চলে রসিয়া সে প্রেম রসেতে॥

চলিতে পদ অচল, চপলা মত চঞ্চল, রস
ভরে চলং, চল্যে পড়ে প্রেম ভাবেতে ॥ ক্রু ॥

পয়াব ॥ - এই কপে কত খেলা করিল জীবন। ভাবেন স্বদে
শে তবে ঘাইব এখন ॥ শ্বশুর শাশুড়ী পদে প্রণাম করিয়া । বি
দায় লইল রায় হাসিয়া ॥ জামতার সঙ্গে রাজা কন্যা পাঠাইল
দাস দাসী আর বহু রত্ন সঙ্গে দিল ॥ দিলেন বিবিধ পঙ্ক সুন্দর
হয় হয় বহু দামী দিলেন বিস্তর ॥ করি করি আরোহণ চলিল
কুমার । দশ দিনে উত্তরিল দেশে আপনার ॥ উপনীত হৈল রায়
নিজ নিকেতনে । প্রণাম করিল পিতা মাতার চরণে ॥ পুত্র
শোকে রাজা রাণী সকাঁতর ছিল । পুত্র পুত্রবধূ হেরে আনন্দে
মোহিল ॥ নানা রত্ন ধন রাজা বিতরণ করে । গর্ভবতী তারা
মণি কিছু দিন পরে ॥ দশমাস দশ দিনে পুত্র প্রসবিল । বষ্ঠা
পূজা আদি কৰ্ম সকল হইল ॥ ছয় মাসে অন্ন দিয়ৈ রাজ্য অধি
কারী । আপন পৌত্রের নাম রাখিলেন প্যারী ॥ পুত্রে রাজ্য
ভার দিয়া পৌত্রেরে দেখিয়া । কাশী বাসী হৈল রাজা রাণীরে ল
ইয়া ॥ কিছুদিন থাকি তথা রঘুবীর রায় । তবে কাশীমৃত্যু তার
হইল ভুয়ায় ॥ রাজরাণী সহমৃতা গেলেন তখন । ত্রিশ দিনে শ্রাদ্ধ
আদি করিল জীবন ॥ রাজত্ব করেন রায় সর্ব গুণ যুত । ক্রমে
হৈল তার আর দুই সূত ॥ মধ্যমের নাম রাখিলেন মতিলাল ।
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম বিজয় গোপাল ॥ তিন পুত্র লয়ো রাজা প্রফু
ল্ল অন্তরে । সিন্ধু পুরে পরম আনন্দে রাজ্য কবে ॥ অধম রসিক
যার বড়ায় নিবাস । জীবন তারার খেলা করিল প্রকাশ ॥

অথ জীবনের রাজ্য হইতে পলায়ন ।

রাগিণী বাহার । তাল কাওয়ালি ।

ব্রাহ্মণ পাবি যদি ভব ঘোরে । কালীন্মনঃ বল সর্বক্ষণ,
শুনোছি এমন ও নাম সাধনে, হরের লিখন দুঃখ হবে
হরে হরে ॥ ওরে ভ্রান্ত মনো কর কি চিন্তে, জাননা
কি হবে এ জীবনান্তে, না ভেবে ভৈরবী, ভাব কোথা
য় রবি, রবি সুতে বেঁধে লবে করে কবে ॥ দেহ
ছেড়ে যবে যাবে জীবন, কোথা রবি কোথা
রবে তখন, বসিক এডবে, নান নাহি রবে, গেল
কবে পরস্পরে পবে ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । ভারত কহিছে মহারাজ নিবেদন । কঙ্কিম সমস্ত
সুখের বিবরণ ॥ যে দুঃখ জীবন তারা কাননে পাইল । সঙ্কে
পেতে বলি শুন পরে যে হইল ॥ তিন পুত্র উপযুক্ত হৈল ভূপ
তিব । নিত্য পুলকেতে পূর্ণিত শরীর ॥ দৈবের ঘটনা বল কে
পারে খণ্ডিতে । শ্রীমন্ত মশানে যায় লিখেছে চণ্ডীতে ॥ রামা
য়ণে লিখেছে রামের বনবাস । নলের দুর্গতি যত নৈবেদে
প্রকাশ ॥ মগধের রাজ্য হর্যে লৈল রাজ্য ধন । আজ্ঞা দিল
জীবনের বধিতে জীবন ॥ ভয়ে ভায়া পুত্র লয়ে পলায় ভূপা
ল । চলিতে না পারে শিশু বিজয় গোপাল ॥ পুত্রের বদন
চাহি কান্দেন মহিষী । বসিলেন বৃক্ষ মূলে পোহাইল নিশি ॥
রাজা বলে কান্দিলে কি করিব উপায় । বিপদ পড়িলে শত্রু
ফিরে পায় ॥ চল কান্দ্য বল কি আর করিবে । কে শুনিবে

কে দেখিবে কে আসি ধরিবে ॥ বিপদে বিশ্বাস কাবে করু
 নাহি হয়। সময়ের বন্ধু হয় শত্রু অসময় ॥ অতএব প্রিয়সিলো
 শীঘ্রগতি চল। রাণী বলে মহারাজ কোথা যাবে বল ॥ রাজা
 বলে বিধু মুখি লয়ে পুত্রগণে। তুমি যাও পিত্রালয় আমি যাই
 বনে ॥ রাণী বলে এই যদি ভাবিয়াছ সার। সে বনে যাইব
 আমি সেবনে তোমার ॥ বল নাথ সতী কোথা ছাড়ে পতি
 সঙ্গ। রামায়ণে শুনি রাম সীতাব প্রসঙ্গ ॥ শ্রীরামের সহ বনে
 গেলেন জানকী। নল দময়ন্তি কথা, আপনি জানকি ॥ রাজা
 বলে একান্ত হয়েছে যদি মন। তবে চল প্রিয়সিলো প্রবেশি
 কানন। বিলম্ব উচিত নহে রজনী প্রভাতে। পূর্বদিগ আলো
 নয় ভানুর প্রভাতে ॥ পতির বচনে তবে উঠে তারামণি। অব
 নি নাথের সঙ্গে চলিল অমনি ॥ দুই দিনে বনে গিয়ে প্রবেশ
 করিল। বন দেখে কান্দে রাণী রসিক রচিল ॥

অথ রাণীর বনে রোমন।

রাগিণী বেহাগ। তাল ঠেকা।

এসো মনঃ হরি বলে আনন্দেতে কাল হরি। হরি
 নাম হৃদে থুয়ে রাখরে জ্ঞান প্রহরী ॥ মিশাবি যদি
 হবিতে, ভাস ভক্তি লহরীতে, শমনে নারে হরি
 তে, স্বমনে বলিলে হরি ॥

ত্রিপদী। রাণী বলে হায়২, কোলে কবি আয়২, প্যারীলাল
 ওরে বাছাধন। রাজ্য হৈল হরি হরি, বাছা মোর মরি২, তোদে

র কপালে কি লিখন ॥ ভাবি তাই মনে মনে, এ বয়েসে বনে
 বনে, ভ্রমিতে বিধাতা পাঠাইল । খল হাঙ্গের খল খল, ছুটি
 আঁখি ছল ছল, শত্রুর মানস পূর্ণ হৈল ॥ দুখে তনু জরং, কাঁ
 পিতেছি থর থর, ধর ধর বাপধন পারী । কি হইল বল বল,
 কোথা যাব চল চল, আর দুঃখ সহিতে না পারি ॥ উরু কাঁপে
 গুরু গুরু, হিয়া কবে ছুরু ছুরু, ভয়ে ভীত কানন হেঁচিয়ে । ব্যাঘ্র
 ভয় স্থানে স্থানে, কি প্রকাণ্ডে প্রাণে প্রাণে, বাঁচাইব কেমন করি
 য়ে ॥ কি আনন্দ মনে মনে, যত শত্রুগণে গণে, বিধাতা সাধিল
 একি বাদ । ভেবে প্রাণ যায় যায়, ফিরে শত্রু পায় পায়, কি
 উপায় ঘটিল প্রমাদ ॥ পারী বলে শুন শুন, জননি গো পুনঃ
 পুনঃ কেন মিছে কবিছ রোদন । মুখে বল হরি হরি, দুঃখ লবে
 হরি হরি, হরি নাম বিপদ তঞ্জন ॥ যেজন অধরে ধরে, নাম
 জপ করে কবে, তাহার বিপদ হরে হরি । অই নামি ধন্য ধন্য,
 আর যত অন্য অন্য, অনিত্য ভাবনা করে মরি ॥ মুখে বল
 হরে হরে, তাহে দুঃখ হরে হবে, শাস্ত্রে গুনি ব্যাসের বৃচন ।
 যেবা প্রেমভাবে ভাবে, তার ফল পাবে পাবে, উচ্চৈঃস্বরে কর
 উচ্চারণ ॥ যেবা ভক্তি বলে বলে, নিজ শত্রুদলে দলে, স্থানে
 পুরাণেতে উক্ত । কেন কর ভয়ভয়, সদা বল জয় জয়, রাধাকৃষ্ণ
 কর মোরে মুক্ত ॥ কৃষ্ণ নাম ধর ধর, তিনি ধরাধর ধব, বংশীধর
 জলদ বরণ । শরীর অবশে বসে, সর্বদা ঐ রসে রসে, দীন
 হীন রসিকের মন ॥

অথ জীবনের জীবন ত্যাগ ও রাণীর রোদন ।

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল ঠেকা ।

মরি জ্বালায়, জ্বালার উপর জ্বালা দিয়ে কোথায়
পলালেহে । ভাল প্রেম করো ভাল জ্বালান জ্বালালে

হে । এত যে ভাল বাসিতে, দেখিলে অগ্নি হাসিতে,

এবে এ দাগী-নাশিতে, কি খেলা খেলালে হে ॥ প্র ॥

পয়ার । রাণী বলে প্যারীরে বালাই লয়ে মরি । আররে কণ্ঠে
র হার কণ্ঠে গাঁথে পরি ॥ মরি ২ আহারে আহার বিনে ক্ষীণ ।
শুকাইয়ে চন্দ্রমুখ হয়েছে মলিন ॥ না রুচিত ক্ষীর সর নবনী
তখন । দুর্লভ বনের ফল হয়েছে এখন ॥ রাণীর রোদনে রাজা
ফল অন্বেষণে । প্যারীলালে সঙ্কে লয়ে ভ্রমণ কাননে ॥ ফলে
ব কারণে দেখ কোন ফল ঘটে । ফলাফল যত কিছু লিখন লজ্জা
টে ॥ চলিতে হৈল চরণ অচল । দেখে এক শুক্রে সুচারু
চারি ফল ॥ অগ্নি উঠিল বৃক্ষে অবনির নাথ । সুকোমল কলে
বরে হৈল রক্তপাণ্ড ॥ নির্ঝাণ না হয় জ্বালা জ্বলে কলেবর ।
ধরাপতি পতিত সে ধরার উপর ॥ অগ্নি জীবন ত্যাগ করিল
জীবন । প্যারীলাল উচ্চৈঃস্বরে করয়ে রোদন ॥ হায় অগ্নি
কোথা যাব একি পরমাদ । কি বলে আগ্নের কাছে কহিব সং
বাদ ॥ বিধির বিবাদে হৈল জনম বিফল । ফলের লোভেতে ফলে
কপালে কি ফল ॥ কান্দিতে যাব জননী যথায় । বলিতে না পারে
কিছু সম্মুখে দাঁড়ায় ॥ রাণী বলে কোলে আয় বাপধন প্যারী ।
চক্ষে জল কেন বল চন্দ্রমুখ ভারি ॥ দুই জনে গেলি তোরা আ

নিতে যে কল । একা ফিরে আইলি কেন তিনিকোথাবল ॥
 কান্দিয়া কহিছে প্যারী কি কব জননী । এত দিনে কান্দিয়া
 করিল পদ্মযোনি ॥ তরু হৈতে পড়ে প্রাণ ত্যজিলেন পিতে ।
 বুঝিলাম ভাগ্য দোষে কালিকা কুপিতে ॥ শুনি যে অধবা রাণী
 পাড়িলেন ধরা । কপালেতে হানে কর হইরে কাতরা ॥ উঠে
 ঘরে কান্দিয়া কহিছে ওরে প্যারী । কি শুনালি এ যাতনা সহি
 তেনা পারি ॥ কৃষ্ণ কি ভাঙ্গিয়া দিল অদৃষ্ট আমার । তনু হৈল
 তাঁর বিচ্ছেদের অধিকার ॥ এত বলি প্যারীলালে সঙ্গে লয়ে
 যায় । দেখে মৃত্তিকায় পড়ে আছে মৃত্যুকায় ॥ শব দেখে দুন্ময়
 নে বহে অশ্রুধারা । কান্দ্যে বলে এ সময় কোথাগো মা তাবা ॥
 তারার নয়ন তারা তারা কি হরিলি । পাথরের মায়ে গো মা
 পাথারে ভাসালি ॥ আমরা যে দাস দাসী তোমার ভবানী ।
 শুনিয়াছি জননি গো শ্রীমুখের বাণী ॥ মোর দুঃখ দেখে হয়ো
 ছিলে শুক শারী । আজি কেন নিদ্রা গো নগেন্দ্র কুমারি ॥ এই
 রূপে হাহাকার করে তারা সতী । ভাসে আঁখি জলের তরঙ্গে
 বসুমতি ॥ ওরে বাছা প্যারী দেহ সাজাইয়ে চিতে । সঙ্গমূতা
 যাব সাধ নাহিরে বাঁচিতে ॥ রসিক কহিছে রাণী ধৈর্য্য হয়ে
 গুন । জীবন জীবন দান পাইবেন পুনঃ ॥

অথ প্যারী ও মতিলালের প্রাণ ত্যাগ ।

রাগিণী বাহার । তাল কাওয়ালি ।

মনরে । ভবান্নবে ভাব কৃষ্ণ সারাংসার । এ
 সংসার, সব অসার, সার মাঝ নাহি কিছু

সকলি অপ্রশংসার ॥ রয়েছেবে কি উৎসবে,
 তুমি যাবে জানে সবে, না ভাবিলে সে কেশ
 বে, কে সবে অস্তিম তার ॥ ক্র ॥

লঘু ত্রিপদী । রাণী, নানা ছান্দে, বিনাইয়া কান্দে, হৃদে
 জ্বলে শোকাগুণ । বিপদ বিপদে, ঘটে পদে, পরে যে হইল
 শুন ॥ বিজয় কান্দিয়া, কহে বিনাইয়া, জননি মরি ক্ষুধায় । তা
 শুনিয়ে প্যারী, চক্ষে বহে বারী, ফল অন্ত্রবধে যায় ॥ মহিষী অ
 মান, বলে যাদুমণি, কোথায় যাইবি বল । সুধাইলে রাণী,
 প্যারী কহে বাণী, যাইব আনিতে ফল ॥ গত দুই দিন, তনু
 হৈল ক্ষীণ, আহার বিহনে আহা । যে কাক্তে কাননে, সব রৈল
 মনে, বিধি কি না জানে ইহা ॥ রাণী বলে বাপু; কেন গণ
 হাপু, আমি না দিব যাইতে । আনিতে সে ফল, পায়েছি যে
 ফল, বাকি কি ফল পাইতে ॥ যদি বাছা যাও, মোর মাথা খাও,
 ও কথা না বল ফিবে । ওরে বাপধন, শুনে ও বচন, বজ্রাঘাত
 পাড়ে শিরে ॥ প্যারী কহে যায়, না ঘটিবে দায়, জননী না কর
 তর । এখনি যাইব, অমনি আসিব, ক্ষুধিত বড় বিজয় ॥ রাণী
 বলে শুন, যদি যাবে পুনঃ, বুঝিয়া চলিবে ঠাঞি । শাস্ত্রের বচন,
 শুনেছি এমন, সাবধানে নাশ নাই ॥ মাতৃ অনুমতি, পায়ো
 প্যারী মাতি, দুই সহোদরে চলে । কিছু দূর হাটে, দেখ কি ল
 গাটে, ফলের কারণে ফলে ॥ ঘাইতে অমনি, অজাগর কণী, দং
 শিল প্যারীর পায় । না দেখে উপায়, কিসে রক্ষা পায়, বিষে
 ১২ তনু কাপায় ॥ কাপে থরং, বলে ধর ধর, মতিবে কি হৈল

গতি । মায়ের বারণ, না শুনে তখন, এখন, যাতনা অতি ॥
 বলিতে বলিতে, চলিতে চলিতে, চলিয়ে পড়ে ভূতলে । ধরায়
 শয়ন, ধরায় তখন, কাল নিদ্রা কৃষ্ণ বলে ॥ বনে প্যারী মরে,
 মতি উচ্চৈঃস্বরে, কান্দিতে যায় । ভাত্ শোকে জ্বলে, আঁখি
 ভাসে জলে, সকল কহিল মায় ॥ সে কথা শুনিয়া, আকাশ ভা
 দিয়া, পাড়িল যেন মাথায় । মহিষী অমনি, লোটার অবনি, কা
 ন্দিয়া ক্ষিতি ভাসায় ॥ বলে ওরে মতি, কেনরে এমতি, সমাচার
 দিল মোরে । তখনি সন্দেহ, লোমাঞ্চিত দেহ, হইয়াছে দেখে
 তোবে ॥ দিক মোবে দিক, ওরে প্রাণাধিক, কোথায় প্রাণের
 প্যাবী । অভাগীর পাপে, তাকে দংশে সাপে, এছুঃখ সহিতে
 নারি ॥ এতক বলিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া; দেখিতে চলিল
 দ্ববা । দেখে মৃত কায়, পড়ে মৃত্তিকায়, আঁহাড়িয়া পড়ে ধরা ॥
 প্যারীর কারুণে, অবশি জীবনে, জীবন ত্যজিল মতি । রাণী
 অনিবার, করে হাহাকার, কি কব যাতনা অতি ॥ সব শব
 লয়ে, একত্র করিয়ে, শোকেতে কান্দিল কত । রসিক রচিল, লি
 খিতে নারিল, রাণীর রোদন যত ॥

অথ হীরে ব্যাধের কামিনী দর্শন ।

রাগিণী দেশ মোল্লার । তাল জং ।

শুনহে নৃপমণি, রমণী, কে ধনি, সে ধনী, রূপে
 কানন আলো করেছে । কত শোভা পায়, পদ
 লজ্জা পায়, দেখে নিকপায় তার, অভিমানে জ্ঞে

জলজ ডুবোছে ॥ কাননে রয়েছে বসি, নখে ধরে
দশ শশী, তায় ঘোড়শী, কার প্রিয়সি, কপসী, হকে
উরুশী, কি রাজ মহিষী; হয়ো তায় উদাসী, তাজে
হাসি, নয়ন জলে ভাসিছে ॥ ক্র ॥

পয়ার । এইরূপে রাজরাণী করেন রোদন । পরে যে হইল
তাহা করহ শ্রবণ ॥ বনের উত্তরে আছে চন্দ্র নামে পুর । প্রেমা
দিত্য মহারাজা তাহার ঠাকুর ॥ করে ছিল দারুণ প্রতিজ্ঞা
শুন বলি । এক শত রাজপুত্র দিবে নরবলি ॥ সকল হয়োছে
বাকি এক মাত্র শেষে । সন্ধান করিতে চর ফিরে দেশে ॥ সেই
দেশে এক ব্যাধীবে তার নাম । পক্ষ মারিবারে বনে ভ্রমে
অবিশ্রাম ॥ সেই বনে প্রবেশিয়ে করে নিরীক্ষণ । মহিষীর রূপ
হেরে ভাবিছে তখন ॥ কে রমণী কি জন্যা আইল একাননে ।
একপ বর্ণিতে কেবা পাবে একাননে ॥ রূপে বন আলো করে
বসেছে সুন্দরী । কি ললিত চন্দ্র দর্প দলিত মাধুরী ॥ না জানি
বরণী কার এতরূণী কন্যা । চম্পক বরণী রূপে ধরণীতে ধন্যা ॥
অভিমानी রাজরাণী বুঝিলু আভায়ে । কি রাগের ভরে কেবা
দিল বনবাসে ॥ ধরি ধূনি ধূনিত ধনীর মনোলোভা । নিকরীয়া
হরে কি এধনি পায় শোভা ॥ সুন্দরীর কোলে শিশু পরম সুন্দ
র । অন্তরে দেখিয়ে মোর প্রফুল্ল অন্তর ॥ নিকট যাইতে ভয় কি
জানি কি ঘটে । একথা উচিত বলা রাজার নিকটে ॥ এত ভাবি
ধরায় ধরায় দ্রুতগতি । উপনীত হয়ো বলে যথায় ভূপতি ॥
অবধান মহাবাজ কহিব স্বরূপ । আঁধি বনে দেখলাম কি আ

শচ্য্য ঝপ ॥ রোদন করিছে বসে'কে এক রমণী। রমণীর শিরো
 মণি ওহে নূপমণি ॥ কোন নূপমণির রমণী হবে ধনি। হরে দে
 মুনীর মনঃ কটাক্ষে অমনি ॥ কে সেবন কেশে জিনিয়াছে নব
 ঘনে। কানধনু ভুঙ্ক ভাঙ্গা ভুঙ্ক দরশনে ॥ নাসার হয়েছে নাশা
 খগের গৌরব। শ্রবণ গাধনী বালি শ্রবণ সম্ভব ॥ দন্তপাতি
 মুক্তাহার কি সুখ তাহার। হেরে লাজে জলজ জীবন করে
 নার ॥ দিক চ'দো অধিক অভেদ নৌদানির্নী। এনায়ে পড়েছে
 বেণী বেন পাগলিনী ॥ ভূপালক যে এক বালক কোলে তার।
 শতদল পদ্ম বেন কুটে চমৎকার ॥ সেই শিশু স্ববায় আনিয়ে
 আনি বালি। পণ পূর্ণকর তারে'দিয়ে নরবালি ॥ রাজা বলে উপ
 যুক্ত যুক্ত এই বটে। শীঘ্র ডাক কোতলালে কে আছে নিকটে ॥
 রাজ আজ্ঞা পারে দূত ছুটে বেন ভীর। কোটালে আনিয়া করে
 হুজরে হাজির ॥ মহিপাল বলে গুন গুন রে কোটাল। দোখবি
 কেসন তোরা নিমকহালাল ॥ দক্ষিণ কাননে আজি গিয়াছিল
 হীরে। আশচর্য্য দোখিয়া বড় আশ্চর্য্যে ফিরে ॥ রমণীর শিরো
 মণি'কে এক রমণী। রোদন করিছে বনে মদনমোহিনী ॥ শুনি
 লাম ভাসে চক্ষু জলের হিল্লোলে। পদ্ম ফুল তুল্য এক শিশু
 তার কোলে ॥ সেই শিশু আন গিয়ে বিলম্ব না সয়। তারে'নর
 বালি দিনে পণ পূর্ণ হয় ॥ রাজার ভক্তম পারে প্রবেশিতে বনে।
 রসিক কহিছে যু'ক্ত করে সর্ব্বজনে ॥

অথ কোটাল দিগের বনে গমন।

দীর্ঘ ত্রিপদী ॥ রাজ আজ্ঞা অনুবাই, কোটালেরা যোম ভাই,

যুক্তি করে এক ঠাই বসো। কহিতেছে জয় কালী, মুখে বল জয়
 কালী, ধর ঢাল মার তাল কসো ॥ বসনে কবিতা কান্দ, আঁটিয়া
 কোমর বান্ধ, ব্যাঘ্র ভয় যদি হয় বল। বন্দুকে পুরিয়ে গুলি,
 লহ তীর কতগুলি, ধনুকে টঙ্কার দিয়ে চল ॥ খাপ খুলে হাতি
 যাব, সঙ্গে লহ হাতী আর, অশ্ব উট যেবা মনে লয়। ভাই যাব
 খাই পরি, চাহিলে স্বর্গেব পরি, পারি যদি আন্যা দিতে হয় ॥
 যদি চায় পারিজাতে, করিতাই পারি যাতে, তবে থাকে চাক্
 রীর ধর্ম। খাই মার গাই তার, শোধি নিমকের ধার, নিমক
 হালানী এই কন্ম ॥ মাসে মাহিয়ানা, বুঝে লই বোল আনা,
 হুজুরী মরী করি ভাই। বয়েস বৎসর আশী, এখন দুবেলা
 আসি, হাজিরা নাজিরে লিখাই ॥ পাইবি পরম বল, মুখে
 কৃষ্ণ বল, দুঃখলের বল বলে যারে। যে জন করে সাধন, কৃষ্ণ
 ধন আরাধন, বাঘে কি নিধন করে তারে ॥ প্রজ্ঞাদেব কথা
 শুনে, আফ্রাদ উপজে মনে, অনল সলিলে নাহি মরে। প্রব শিশু
 গিয়ে বনে, সদা ডাকে নারায়ণে, যেহইল ব্যক্ত চরাচরে ॥ অতএব
 বল্যে হরি, চল আনি শিশু হরি, কামিনী যদ্যপি ছন্দ করে।
 গুণে রক্ত খাব তার, যেন নাশে পুতনায়, হরিষে হরি সেতুজপুবে
 যুক্তি কর্যে সর্ব জন, করে অস্ত্র আয়োজন, প্রবেশিল কানন
 ভিতরে। যায় চায় ফিরে, সঙ্গে ছিল ব্যাধি হীরে, বলে ঐ দে
 খরে দেখরে ॥ রোদন করিছে ধনি; কারে করেরে নিধনী, হেন
 ধন কানন বাসিনী। আছে কি ভাবের ভাবে, কি ভাব বসিয়ে
 ভাবে, ভাবি কার ভাবের ভাবিনী ॥ প্রহরী শিহরি কয়, এক

কামিনী নয়, বুঝি স্থিরা সৌদামিনী হীরে । কিম্বা সে গগণ শশী,
ভ্রতলে পড়েছে খসি, কেন আইলি চল যাই ফিরে ॥ হীরে বলে
ধীরে চল, কাছে গিয়ে দেখে বল, রসিক দিলেন তাহে সায় ।
কামিনীর সে মাধুরী, কাছে গিয়ে দৃষ্ট করি, কোটাল পড়িল
ভাবনায় ॥

অথ কোটালদের অন্তর ।

রাগিণী আলিয়া । তাল এক তাল ।

কে রমণী করে কি চিন্তে । হেব হের তের পার
কি চিন্তে ॥ এ কার ঘরণী, নবীন তরুণী, কপে
পারে ধনি ঘরণী জিন্তে ॥ জিন্তে সৌদামিনী,
কামিনী কাননে, নলিনী দলিনী ও ধনি বদনে
পদ নখে শশী ধবেছে কপসী, কাহার প্রিয়
সীত্যজিল কান্তে ॥ ৩৬ ॥

পর্যায় ॥ দেখিয়া রাণীর কপ মোহিত হইয়া । কোটাল
কহিছে দেখ দেখরে চাহিয়া ॥ এমন কপসী কভু দেখি নাই আব
স্বর্গেতে নাহিক মিলে মর্ত্য কোনহার ॥ এক ঠাই শতচন্দ্র হইলে
উদয় । তবু এক পর তুল্য হয় কিবা নয় ॥ দেব কন্যা যক্ষ কন্যা
কিম্বা নাগ কন্যা । বুঝি অভিমাণে আসি কান্দিছে অরণ্যে ॥
আর জন বলে কথ্য শুনে হাসি পায় । নাগ কন্যা হবে যদি ল্যা
জটা কোথায় ॥ আমাদের পানে চায়ো রহিয়াছে ধনি । নাগ
কন্যা হৈলে কণা ধরিত এখনি ॥ কহে আর জন এটা কি মুখ
রে ভাই । পুরাণে পুরাণ কথা কভু শুনে নাই ॥ পাতালেতে নাগ

কন্যা আছে এই ধারা। হেলে কাল নাগিনী গোখুরা নয় তারা
 তাদের নাহিক লাজ কণা নাহি ধরে ॥ দেব কন্যা তুল্য তারা
 ব্যক্ত চরাচরে ॥ দেব কন্যা নাগ কন্যা এত কহু নয়। শুন সব
 বলি যাহা মোর মনে পর ॥ রাম বুঝি পুনঃ বনে দিল জানকী
 রে। বরং সে উহারে জিজ্ঞাসিয়ে জানাকরে ॥ আর জন বলে
 ভাল পাড়িল জ্বালায় ॥ এ যে ধান ভাণিতে শিবের গীত গার ॥
 কোথা ত্রৈতাযুগে বিবু রাম অবতার। সেই যুগে লীলা খেলা
 কুরায়েছে তাঁর ॥ ছাপরেতে কৃষ্ণ হয়ে রস রূদাবনে। করিগেন
 কত খেলালয়ে গোপীগণে ॥ একগেতে কলিকাল জানত সক
 ল। কোথা রামসীতে কোথা রাম লীলে বল ॥ বলি তাই শুন
 ভাই মোর মনে লয়। এ নারী মানব কন্যা একথা নিশ্চয় ॥ কেবা
 কোন রাগ ভরে তাজে গেল বনে। মনের দুঃখেতে জল বহিছে
 নয়নে ॥ জয় কালী বলে ভাই এই কথা ঠিক। দেহে আছে ছায়া
 আর নরনে নিমিক ॥ বুঝিল মানব কন্যা আর ভয় নাই। কি
 হেতু কান্দিছে চল উহারে সুধাই ॥ জয় হরি ছোট ভাই কহিছে
 তখন। যে হকু শুনহ দাদা আমার বচন ॥ বড় বধু করে ঘরে রা
 খিব উহারে। কপে হবে ঘর আলো না দেখাব কারে ॥ ছোট
 বধু হয় যদি তাহে ক্ষতি নাই। যে হকু সে হকু হবে চল লয়ে যাই
 জয় কালী বলে ভাই লয়ে যাব ঘরে। কোথায় বসাব বল কুড়ের
 ভিতরে ॥ আমা সমাদের ঘরে এমন সুন্দরী। যেন কালকেতুর
 কুড়েতে মাহেশ্বরী ॥ মেজ ভাই বলে দাদা কেন ভাব দায়া মেজ
 বধু হয়ো গিয়া বসিবে মেঝায় ॥ সেজ বলে সেজ বধু বড় কন্দ

লিরা ॥ এই হবে সেজবধ তারে খেদাইয়া ॥ ন ভাই কহিছে বলি
তোমাদের কাছে বহু দিন সেনবধু মরিয়া গিয়াছে ॥ একা ঘরে
শূরে করি বসন্তে বরষা ॥ হইবে নবধু এই হইল ভরসা ॥ কহিছে
নৃতন ভাই দুঃখ যাবে দূরে ॥ আমি দিব নদাদারে নৃতন বধু রে
পুরাণ নৃতন বধু নবধু হইবে ॥ নৃতন বধু ইহারে বলিবে ॥
আর ভাই বলে ভাই শুন সর্বজনে ॥ কুড়িয়ে পায়েছি কল লব
পাঁচ জনে ॥ বাঁটোরারা কর মোর কথা শুন যদি ॥ পঞ্চ ভাই পা
ণ্ডবের যেমন দ্রৌপদী ॥ জয় কালী হাসিয়া কহিছে ওরে ভাই ॥
যে হকু হইবে পরে চল কাছে যাই ॥ জয় কালী বলে তবে জয়
কালী যায় ॥ আর সকলেতে তার পিছে ধায় ॥ কাছে গিয়ে দে
খিতে পাইল বহু শব ॥ রাণীর নিকটে দেখে পড়ে আছে সব ॥
শব দেখে ভয়েতে পলায়ে যায় সব ॥ শ্মশানেতে পেত্নী ঐ করি
অনুভব ॥ জয় কালী বলে রাম এ কি রঙ্গ ॥ রাম বল মুখে
যাবে আতঙ্ক ॥ পেত্নী বলে এত ভয় যদি হয় মনে ॥ অভিমান
রাম বলরে বদনে ॥ তবে সবে যায় করে রাম ধ্বনি ॥ রনিক
কহিছে গেল যথায় নে ধনি ॥

অথ রাণীর সঙ্গে কোটালের কথা ।

রাগিণী সুরট মোল্লার । তাল মধ্যমানে ঠেকা ।
তোর বিধু বদনের তুল্য নাহি এ ত্রিলোকে ॥ পদ্ম শশী
তুলনা কি ও কথা তুলনা মুখে ॥ পদ নথরে কাঁসি,
পড়্য আছে কত শশী; ও পাদ পদ্ম হেরে পদ্ম, জলে
ভাসে মনো দুখে ॥ ক্র ॥

পয়ার ॥ কোটালের দক্ষদেখে ভয়ে কাঁপে রাণী । বলে
 বাপু কে তোমারে কিছুই না জানি ॥ কেনরে আইল করে রাম
 রাম ধ্বনি । সত্য বল ভয়ে মরি আমি বেরমণী ॥ কোটাল কহি
 ছে আগে দেহ পরিচয় । কাহার কামিনী তুমি কোথায় আলয় ॥
 কার কন্যা কি জন্যে অবণে এ কামিনী । শ্মশানে বসিয়ে কেন
 বল সুরূপিনী ॥ শিশুকোলে করে আছ শ্মশানেতে বসি । কেন
 অর্থাৎ জলে বন ভাসাও রূপসী ॥ কেন তোমার এ পাগলিনী
 বেশ ॥ এলায়ে ধরণী তলে পড়িয়াছে কেশ ॥ এমন সোণার অঙ্গে
 মাখিয়াছ ধূল । তথাপি জগতে নাই একপের তুল ॥ পাছে
 লোক মুখের তুলনা দেয় শশী । পদ নথ দশচন্দ্র ধরেছ রূপসী
 পদ মুখী বলে পাছে ঘৃণা করি মনে । ধরিয়াছ পাদপদ্ম জল
 পদ্ম জিনে ॥ চম্পক বরণী মোরা কি প্রকারে বলি । চরণে চম্পক
 কলী পদাঙ্গুলী গুলি ॥ যেবিধি মাণিক দিল নাগের মাথায় ।
 সেই বিধি বনে বুঝি পাঠালে তোমায় ॥ দেখিয়া তোমার রূপ
 ভুলিয়াছে মনকেবা তুমিসত্য বলগুনি বিবরণ ॥ রাণী বলে শুন
 বাপু আমি অভাগিনী । করিয়াছে বিধাতা পথের কাঙ্গালিনী
 অন্ন বিনে এই দেখ অস্থি চর্ম সার । আপনার বলে হেন নাহি
 আপনার ॥ মনঃ দুঃখে স্বামী সহ লয়ে পুত্র গণে । নগরে না
 পায়ে স্থল আইল কাননে ॥ এত নহে শ্মশান বলিতে কান্দে
 প্রাণ । হইয়াছে অভাগীর কপাল শ্মশান ॥ অন্ন বিনে এই দেখ
 স্বামী মাঝিয়াছে । এই দেখ দুই মৃত্যু পুত্র পড়ো কাছে ॥ এখন
 যে না বলিতে আছে এই ধন । কোলেতে বসিয়া মোর কনিষ্ঠ

নন্দন ॥ কহিলাম ওরে বাপু মোর পরিচয় । তোরা কারা নত্যা
বল যাক্ মোর ভয় ॥ দুঃখ শুনে কোটালের বাক্য নাহি স্বরে ।
মনো দুঃখে ছুনয়ন ছলং করে ॥ বলিতে না পাবে কিছু মায়া
মোহিনী । রহিল সে অধোমুখে গালে হাত দিয়া । কোটালের
মেজ ভাই কুশিয়া কহিছে । দেখিয়া দাদার রীত সর্ষাপ কাঁপিছে
পরিচয় কহিতে দাদার কৰ্ম নয় । শুন লো কামিনী আমি বলি
পরিচয় ॥ বনের দক্ষিণে আছে চন্দ্র নামে পুর । প্রেমাদিত্য
মহারাজা তাহার ঠাকুর ॥ তাহার কোটাল মোরা আইলাম বনে
রাজা পাঠাইল লৈতে তোমার নন্দনে ॥ কান্দিয়া কহেন রাণী
ও বাপু কোটাল । মোর পুত্র লয়ো কি করিবে মহীপাল ॥ কো
টাল কহিছে গুন তার কথা বলি । ইহারে কালীর কাছে দিবে
নরবলি ॥ গুনিয়ে অমনি রাণী কান্দে উঠেঃ স্বরে । অথরা হইয়ে
পড়ে ধরার উপবে ॥ কবি প্যারী মোহনের যুক্তি করি সার ।
কহিছে রসিকচন্দ্র খেলা অমদার ॥

অথ রাণীর বিনয় ।

রাগিনী খাম্বাজ । তাল মধ্যমানে ঠেকা ।

কোঁটাল রে । আব কেন দেহ এ দণ্ড । দণ্ডে দণ্ডে বিধি
এই দেখ যম দণ্ড ॥ একি প্রতাপদোদণ্ড, স্থির নহে এক
দণ্ড, কবেতে লয়ো কোদণ্ড, মারিতে উদণ্ড ॥ ৩ ॥

৮৯ ত্রিপদী ॥ কান্দে রাণী অথরা হইয়ে । নানা ছান্দে বিনিয়ে
কাতোয়াল ওরে বাপু, পরাণ গণিছে হাপু, তোর কটু বচন

শুনিয়ে । কেমনে বাণলি তাই বলি বিজয় গোপালে দিবি বলি ।
 এই কবিলেন বিধি, ধারালেম প্রাণ নিধি, বাছা মোর নয়ন
 পুতলি ॥ মরে যাই লইয়ে বালাই । না বলিতে আর মোব নাই ।
 তু তলে অঞ্চল পাতি, বিনয় পূর্বকে অতি, বিজয় গোপালে
 তিচ্ছা চাই ॥ সবে ধন বিজয় গোপাল যশোদার যেমন গোপাল
 কেমনে এখন চাহ, মুখ পানে নাহি চাহ, মমতা কি নাহিরে
 কোটাল ॥ বিজয় আছেরে সবে ধন । আর নাই না বলে এমন ।
 বিধাতার দিক, এই দেখ প্রাণাধিক, তুটি পুত্র হইয়েছে নিধন ॥
 এই দশা করেছে কেশব । বল তোরা আলিরে কে সব । একে
 সব শব লয়ো, আছি শব প্রায় হইয়ো, সেই সব লয়ো এ শৈশব ॥
 আর মোর নাহিরে উপায় । বিধি মোরে ঠেলিয়াছে পায় । যাতে
 বাছা রক্ষা পায়, কর তার সছুপায়, বাঁচি তবে তোদের রূপা
 য় ॥ আমি অভাগিনী অতিশয় । এ যাতনা আর নাহি ময়া গিয়া
 হে সব বিষয়, হইয়েছে প্রাণ সংশয়, বিধাতা কবেছে নিরাশয় ॥
 যদি রক্ষা কর রূপা করে । দিবাকরে যেন দিবা করে । পিতৃগণ
 পুণ্য হেতু, বাক্ত এই ধর্ম সেতু, যাহে লোক ধন্য কবে ॥ শোকে
 দুঃখে চক্ষে বহে বারী । যেন প্রাণ হইতেছে বারি । অন্তঃদাহ
 অনিবারি, ভাবিরে কিসে নিবারি, আর ছুঃখ সজিতে না পারি ॥
 কেন করি এমন মনন । প্রবেশিল আসিয়া কানন । কি পাপে
 চতুরানন, আমাবে সন্তুষ্ট নন, মনে তাই কবিরে গণন ॥ করি
 আমি এই নিবেদন । মনে আব দিয় না বেদন । হেরে বিজয়েব ব
 দন, সর্বদা বনি যোদন, বাছা মোব সর্ব আপ্যাদন ॥ হইয়ো

আঁঠলি কবেতে কোদণ্ড । একি দক্ষপ্রতাপ দোঁদণ্ড । স্থিব নহে
 এক দণ্ড, মারিতে যেন উদ্বণ্ড, কি দোণেতে দিবি মোবে দণ্ড ॥
 রাণী যত করিল বিনয় । কোটাল তাহাতে তুষ্ট নয় । বনে রাখ
 এ প্রণয়, ভবায় দেহ তনয়, যদ্যপি থাকে লো জাতি ভয় ॥
 রাণী বলে কর বে বাসনা । আর না করিব উপাসনা । ভবসা মে
 শবাসনা, কালী মোর বিদসনা, লোল য়ন লম্বিত রসনা ॥ নব
 সুপ্ত মাগিনী অসীতোতিনি অরি নাশেন অসিতে । পামেন গহ
 গ্রাসিত, কৃপা আছে এ দাসীতে, রসিক লাগিল প্রকাশিতে ॥

অথ কোটালের কটুবাক্য ।

রাগিনী খাম্বাজ । তাল কাওয়ালি ।

মবিঃ, কেন এত অবতনে । আজ আমার
 সঙ্গে চল তোমার তুষিব প্রেম ধনে ॥ মনের
 সঙ্গে মণি পুরে, সুন্দরী থুইব তোরে, মনের
 ভঃখে বনে কেন করলো রোদন ॥ ডুবায়
 রাখিব রসে, যাতে তোমার মনঃ রসে, রসে
 র তরঙ্গে ভেসে যাবি সংগোপনে ॥ ক্রু ॥

পর্যায় ॥ কোটাল কহিছে এ ঘে বড় দেখি জোর । কেমনো
 কাগিনী হৈল প্রকরুন্ধি তোর ॥ সন্তানেরে দেহ যদি জাতি ভয়
 থাকে । নতুবা সুন্দরী আজি পড়িবি বিপাকে ॥ কহিব উচিত
 কথা শুনলো কপসি । মোরা হৈনু রাহু তুমি আকাশের শশী ॥
 গখনি করিব গ্রাস দেখিবি কেমন । মিথ্যা নয় নয় দণ্ড লাগাব

গ্রহণ ॥ অমনি কান্দিয়া রাণী উঠেঃ ঘরে কয় । বোথা ওহে
 প্রাণনাথ রাখ এ সময় ॥ দংশে মোরে কোটালের কুবাক্য দুজঙ্গ
 শয়ন করিয়ে তুমি দেখিছ কি রঙ্গ ॥ প্যাবীলাল মতিলাল বাছা
 যে আমার । কতই ঘুমাও ওরে উঠ একবার ॥ বিধাতা আমার
 ভাগ্যে এই লিখেছিল । এ সব নরক ভোগ করিতে হইল ॥ শুনে
 কোটালের সেজ ভাই জ্বর রুদ্র । ক্রিয়্যা রাণীর প্রতি কহিছে
 বিরুদ্ধ ॥ হেমে বেটি আমাদের বলিল নবক । মারিয়া এখনি
 করে কেলি বগরক ॥ প্রাণনাথ বলে কারে ডাকিস সদাই ।
 একণেতে প্রাণনাথ মোরা কয় ভাই ॥ চল আমাদের বাড়ী
 অতি সুখে রবি । তুই হবি পদ্ম ফুল মোরা হব রবি ॥ রজনীতে
 ঘুমে রবি রবি না দেখিয়া । প্রত্যহ প্রভাতে তোরে দিব ফুটা
 ইবা ॥ সাবা নিশি রাজার বাড়ীতে চৌকী দিবাদিবসেতে তোরে
 লয়ে কৌতুক করিব ॥ আর জন বলে ভাই কেন কঁর বাদ । কো
 থায় রাখিব লয়ে পূর্ণিমার চাঁদ ॥ এ নারী কি আমাদের ঘবে
 শোভা পায় । আমি বলি ভেট দেওয়া উচিত রাজায় ॥ বেলা
 বলি চল সব লয়ে কাশিনীয়ে ॥ এই ভেট দিব সে দিবসে ভূপ
 তিরে ॥ দোঁহে দোঁহা পারো হবে নন্দন বেশারী । সে যেমন শুক
 পাখী এতেনি শারী ॥ তার কথা শুনে আর জন কহে রাগে ।
 তার কথা মোর কানে তীর হেন লাগে ॥ রাজারে ভেটিলে বল
 কিবা সুখ হবে । দেখিতে না পাবে আর অন্তরেতে রবে ॥ আমি
 বলি কাটিয়া করহ থান২ । যোল ভাই যোল অংশ কররে সমান
 সাধারণ রাখ যদি ঘটিবে প্রমাদ । সুখা লয়ে সুবাসুবে যেমন

বিবাদ ॥ এইরূপে কোটালেরা করে কত যুক্তি । অধোমুখে
থাকে রাণী নাহি করে উক্তি ॥ কোটালের কটু বাক্যে দুঃখিত
বিজয় । রসিক কহিছে কালী কোথা এসময় ॥

অথ বিজয়ের কৃত কালিকার স্তব ।

রাগিণী বাহার । তাল কাওয়ালি ।

ভাগ কব কালি একাতরে । এ দুঃখ না সময়, জীবন
সংশয়, কোথা গো তারিণি, দুর্গতি বাবিনি, হের
শত্রু কেশে ধরে ধবে ধরে ॥ শরণ লয়োছ চরণো
পাশে, কহু না ভুলিব আর মনঃভ্রান্তে, সাপক্ষ হও
দাসে; বিপক্ষ বিনাশে, মোরে বন্ধন করে করে
করে করে ॥ শুনগো শঙ্করি, নিবেদন করি, করি
অরি পৃষ্ঠে আরোহণ করি, করি শত্রু ক্ষয়, ঘুচাও
দাসেব ভয়, রসিক কাঁপিছে থবে থরে থরে ॥ ক্রু ॥

পয়ার ॥ বিজয় কাতরে ডাকে কোথা গো তাবিনি । বিপ
দে বিনুস্ত কর বিপদ নাশিনি ॥ বিশ্বকপা বারীদ ববণি হে বিন
লে । বনে আনি বধ মোরে বল কোন ছলে ॥ বাঞ্ছকপা করিলে
গো বঞ্চিত বিষয়ে । বনে বঞ্চিত তাহে কেন বিকপা অভয়ে ॥ ধিবি
ঞ্চিত বাঞ্ছিত পদে বলে না বিনয়ে । বিদীর্ণ হইল বপু হের এ
তনয়ে ॥ কোটালের কটু বাক্যে কাতর কিঙ্কর । কাল কান্তা
কালি কালি হৈল কলেবর ॥ কর্মকপা কর্মভোগ কি মোর কপা
লে । করুণা করিবে আর বল কোন কালে ॥ এইরূপে বিজয়

করিল কত স্তব । কৈলাসে থাকিয়া কালী জ্ঞানিলেন সব ॥ যুচা
 তে ভক্তের দুঃখ ইয়ে অভিলাষী । বিমানে কবেন নিত্য অটু
 হাসি ॥ শিবাসনা বিবসনা বিকট দশনা । লিহ লিহ লোল তাহে
 লম্বিত রসনা ॥ অসি ধরা ভয়ঙ্করা অসিত বরণী । বিমানে বিহ
 বে বামা হরের ঘবণী ॥ লগনা মগনা রক্তে গলে মুগুমালা ।
 এলো কেশে বিবাজেন গিরিরাজ বালা ॥ কটিতে বিঙ্গিণী
 করঞ্জণী শোভা করে । ডালে অঙ্ক শশী কাটা নব মুগু কবে ॥
 নাচে ভূত গ্রেত দানা কালী ২ বলি । শিবা ঘেরে চারি দিগে
 শিবায় নমস্করি ॥ মাইভ ২ মাইভরবী কবেন ভৈরবী । ভব কবে
 বিজয় বিজয় আজি হবি ॥ যাঁবে ডাক সেই আমি কববে বিশ্বা
 স । কে মারে কে মারে তোবে তোরা মোর দাস ॥ তোব পিতে
 জীবন কপিতে আমি মর । জীবন জীবন পাবে শুনবে বিজয় ॥
 অতি শীঘ্রগতি মাতি পাবা পাবে প্রাণ । জ্বারী পাইবি বাছা
 শত্রু হৈতে ত্রাণ ॥ চন্দ্রসেন নরপতি সঞ্চিত সবংশ । মোর কোপ
 দৃষ্টে তোরা হাতে হবে ধ্বংস ॥ রঙ্গে কোটালের সঙ্গে যাও তাব
 গুনে । তারে বধি সেই রাজ্য দিব বাছা তোরে ॥ আকাশ বাণী
 তে হাতে আকাশ পাইয়ে । আকাশ পানেতে চায় আকাশ
 গাইয়ে ॥ কালিকার পাদপদ্ম দেখিবারে পায় । জ্ঞানের উদয়
 হয়ে মনোদুঃখ যায় ॥ তখন বিজয় পুনঃ স্তব করে । অশুদ্ধান
 হয়ে কালী থাকেন অন্তরে ॥ ভক্তি ভাবে প্রণমিয়ে কালীর চর
 ণে । চলিল বিজয় রায় কোটালের সনে ॥ শ্রীকবিকৃষ্ণ প্যারী
 দাস যুক্তি দিল । জীবনের বনবাস রসিক রচিল ॥

অথ শিশু লয়ে কোটিলদের গমন ।

রাগিণী দেশ যোল্লাব । তাল কাপ্তাল ।

রঙের রঞ্জিণী কার, দেখে এলেন চমৎকার, একা
কিনী ভ্রমে ধনি অরণ্যে । হবে ধনী ধরি ধনি সে
ধনি ধরা ধন্যে ॥ শুন ওহেনৃপমণি, তুমি গুণে গুণ
মণি, 'সে রমণীর শিরোমণি রমণী, হৃদে ভাবি চিন্তা
মণি, পুরে আনি তায় অমনি, হীরেমণি দিয়ে
সাজাও যতনে ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী । বার দিয়ে মহীপুংল, যেন কালান্তের কাল, বসি
গাছে বাহির দেওয়ানে । হেনকালে ব্যাধি সনে, কোটাল আনন্দ
ননে, শিশু লয়ে দিল সন্নিধানে ॥ বোড় হস্তে নিবেদয়, নাহি
দিল পবিচয়, মহাবাজ ইহার জননী । আশয়েতে অনুমানি,
বুঝি হবে রাজবাণী, ধনীর রমণী বটে ধনি ॥ কি তাব মধুব
ধুনি, বলিলে আনি সে ধনি, কটাক্ষেতে কবে সে সিন্ধুনী ।
আপনি কখনে ধনী, বাব সে ধনসেই ধনী, বুঝি পায় পূজেনুরধুনী
কে জানে কামিনী কার, কপ অতি চমৎকার, হেন আর নাহি
ভূনুগলে । করিলাম দবশন, মদনের শরাসন, হরিয়া লয়েছে
ভুংক ছলে ॥ দিয়াছেন ভগবান, দেখিলাম পঞ্চবাণ, পঞ্চ ফল
আছে হে রাজন । চক্ষে ছুটি শোভা করে, দুটি পয়োধরে ধরে,
বারি এক অমিয় বচন ॥ হাসিয়ে কহেন ভূপ, শুনিয়া তাহার
রূপ, আনন্দে পূর্ণিত হৈল দেহ । এখন আনিলে তায়, পণ পূর্ণ
হওয়া দায়, ইহারে জগিবে মোর স্নেহ ॥ এত বলি শিশু প্রাণে,
বসিছেন নরপতি, কহে হৃদে বালক । কোথা বাড়ি বাবা ।

বেটা, কাননে পাঠালে কেটা, বুঝি তোর মরেছে জনক ॥ কি
 নাম ধরিস বল, শিশু বলে অকুশল, পবিচয়ের কা য কি ভূপতি ।
 দিবা যদি বলি দান, দিবা হয অবসান, আয়োজন কর শীঘ্র
 গতি ॥ রাগিয়া ভূপতি কয়, নাহি দিলি পরিচয়, কেমনে বাঁচা
 বি আজি প্রাণ । শিশু বলে ধৈর্য্যবর, হেনরাগ যদি কা, মরমে
 মরিবু মতিমান ॥ রাজা বলে হয়ে ব্যাক, করীরে কারিস ব্যাক,
 পতঙ্গ আতঙ্গ নাহি মোরে । গেল বেটা ছারে খারে, কোতয়াল
 ধরোখারে, পাটা ধরে পাঠা যম ঘবে ॥ হাসিয়া বিজয় কয়,
 কি দেখাও যম ভয়, যে অভয় দিগ্ধাছে অভয়া । স্বমনে ডেকেছি
 নায়, আর কি শমনে পায়, মা-আমার নগেন্দ্র তনয়া ॥ আগমন
 হৈল মোর, মরণ নিকট তোব । অবিলম্বে যমালয় যাবি । বলি
 তোরে সাবশেষ, পবনায়ু হৈল শেষ, বাকি মাত্র থাকি দুটা
 থাকি ॥ রাজা বলে তাই বলি, কাব বলে হৈলি বলী, বাল দিব
 বাথে ক্লোন জনে । যুচাব মনেব কালি; কালীর নিকটে কালি,
 কেবা তোরে বাঁচাবে কেমনে ॥ বড়জোর দেখি বেটা, এনস্ত্রণা
 দিলে কেটা, প্রতিফল দিব আজি রহ । কোথা ওরে কোতয়াল,
 বন্ধন করিয়ে ভাল, নাজিরের হাওয়ালে করহ ॥ ভূপতি ছকুম
 কবে, কোতয়াল করে, নিগড় বন্ধন করে তায় । যথায় নাজি
 ব ছিল, হাওয়ালে করিয়া দিল, রচিল রসিকচন্দ্র রায় ॥

অথ রাজা প্রেমাদিত্য সর্বশেষে বিনাশ ।

রাগিণী বেহাগ । তাল ঠেকা ।

সেইকপে দেখা দে মা ভক্তিহীন জনে । প্রত্যা

জীবন তারা ।

লীচ পদাঘোরা শব বাহনে ॥ খর্ব্বা লম্বোদরী
 মূর্ত্তি, কুটি তটে ব্যাঘ্র কুন্তি, লোল জিহ্বা
 চন্দ্র আসব পানে চতুর্দ্দিগে শবমুণ্ড, কে
 শাক্তার অস্তিত্ব শু, দানবে করিছে খণ্ড, সুসাব
 রূপাণে । নবীন নীরদ বাণী, এক জটা শিরে
 কণী, রমণীর চূড়ামণি, কনক কুণ্ডল কানে ॥ প্র ॥

পর্যাব ॥ রজনী প্রভাতে উঠি আনন্দে রাজন । আজ্ঞা দিল
 পূজাব করিতে আয়োজন ॥ আজ্ঞা মাত্র তখনি আইল পুর্ব্বো
 হিত । খাঁড়া লয়ে অমনি কাম্মার উপস্থিত ॥ কোটাল বিজয়ে
 লয়ে চলিল দ্বারার । ভাবে শিশু কালী বিনে কে আর তরায় ॥
 ভয়ে ভীত অস্থি জলে ভাসিতে ॥ বলে কালি দেখা দেহ হাসি
 তে ॥ আইস গো মা শত্রু কুল নাশিতে ॥ রণ সাজে যম শত্রু
 গ্রাসিতে ॥ কোতোয়াল ধাক্কা মাঝে আসিতে ॥ শত্রু বংশ
 কর ধ্বংস অসীতে আসিতে ॥ বিজয়ের বিপদ জানিয়ে মহেশ্ব
 বী । শূন্য পথে আসি নৃত্য করেন শঙ্করী ॥ অভয়া অভয় দিয়ে
 তারার তনয়ে । দৈত্যকুল নাশা খড়্গ দিলেন বিজয়ে ॥ মার্ত্ত
 মার্ত্তবেটা কেন গণ হাপু । এই খড়্গে শত্রুকুল ধ্বংস কর
 বাপু ॥ শক্তির রূপায় শিশু হৈল শস্ত্রবান । পদ ভরে কাপে
 ধরা করে হান ॥ কোটালেরা যোল ভাই দাঁড়াইয়ে ছিল । রাগ
 ভরে লক্ষ দিয়ে অমনি কাটিল ॥ আর ২ যোবা ছিল কালীর বাটী
 তে । প্রাণ ভয়ে পলাইয়া গেল চাবি ভিতে ॥ সম্মুখেতে যোবা

পাড়ে প্রাণ যায় তার । ক্ষণ মাঝে নগরে হইল হাহাকাব ॥ মারং
 করে শিশু চলিল সত্বরে । টলমল ক্ষিতি তল চরণের ভরে ॥
 এমনি দক্ষিতে চলে বিজয় গোপাল । উপস্থিত হৈল যেন প্রল
 য়েব কাল ॥ রক্তে নদী বহায় ধূলায় রবি চাকে । দিবসে রজনী
 জ্ঞান কেবা কোথা থাকে ॥ মারং শব্দ যেন পাড়ে বজ্রাঘাত ।
 দশমাস গতি গীর গহ্বর হয় পাত ॥ আবাল সুবক বৃদ্ধ যায় পলা
 ইয়া । কোন নারী ধায় রড়ে সন্তানে ফেলিয়া ॥ কেবা কার
 পানে চায় কেবা কারে ধরে । ছচটিয়া পাড়ে কেহ যায় যমঘরে ॥
 মারং শব্দ শুনে সবে করে গোল । ঐ আইল ঐ আইল সবাকার
 বোল ॥ কেহ বলে বল ভাই আইল রে কেটা । কেহ বলে ওরে
 ভাই মাথা কাটা সেটা ॥ কেহ বলে মাথা কাটা একিবে অদ্ভুত ।
 তবে বুঝি হবে ভাই স্বক কাটা ভূত ॥ কেহ বলে বরগী আইল
 বুঝি দেশে । কেহ বলে আই ভাই খাইল রাক্ষসে ॥ নগরেতে স্ত্রী
 পুরুষ যে হেখানে ছিল । কেই পলাইল কেহ ছতাশে মরিল ॥
 ওখানেতে শূন্য পথে কালিকা হাসিছে । ধেই ভূত প্রেত ডা
 কিনি নাচিছে ॥ এখানে বিজয় মত্ত মাতঙ্গের প্রায় । অসি করে
 রাজারে নাশিতে শীঘ্র ধায় ॥ সভা মাঝে বসিয়ে আছেন মহী
 পাল । হেনকালে উপনীত বিজয় গোপাল ॥ শিশু দেখে শিহরি
 য়ে উঠে সভাজন । রাজা বলে পাত্র মিত্র এ আর কেমন ॥ বিজয়
 বলেন আজি যাও যমালয় । জাননা অভয়া মোরে দিয়েছে অভ
 য ॥ এত বলি প্রেমাদিত্যে সহিত স্ববংশ । রসিক কহিছে শিশু
 করিলেন ধ্বংস ॥

জীবন তারা ।

অথ জীবনের প্রাণ দান ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল কঃ ওয়াঁলি ।

অই ব্রহ্মময়ী কালী নাচিছে । হাসি যেন কালো ।

মেঘে বিজলি খেলিছে ॥ নাচিতেছে শিব

রাণী, চরণে নৃপুৰ ধূনি, আগরি কি কিঙ্কি

ণী, সঘনে বাজিছে ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ॥ সৰংশে মরিল প্রেমাদিত্য মহীপাল । রাজ তন্তে
বসিলেন বিজয় গোপাল ॥ হেনকালে আকাশ হইতে কালীকন
চল বাজা জীবনের বাঁচাব এখন ॥ এ রাজ্য হইল সব তাঁর
অধিকার । রাজত্ব করিবি বাজা আসি পুনর্বার ॥ শুনিবৈ হার
বহুয়ে বিজয় তখন । হাসিয়া বলেন তবে শুন সভাজন ॥ একা
কী জননী মোব আছেন কাননে । আমি চলিলাম আজি এখন
সে বসে ॥ ভৌমবা সকলে ঝিলে লহ রাজ্য ভার । ছবায় আসি
বহুয়ে বিপদে উদ্ধার ॥ সভাজন বলে কহ ধর্ম অবতার ।
কোথা বাস কে আপনি তনয় বা কার ॥ বিজয় বলেন তবে শুন
অতঃপর । শুনিয়াছ সিক্ত নামে আচরে সহব ॥ ভূপতি জীবন
কৃষ্ণ তথায় আলয় । বিজয় আমার নাম তাঁহার তনয় ॥ শুনে
শিহরিয়া উঠে সভাজন কয় । বাজাধি রাজ্যার পুত্র হন মহাশয়
কি জন্যা আইলো বনে কহ রাজ্যেশ্বর । রাব বলে সে সকল কহি
তে বিস্তর ॥ বিশেষ কহিব আমি আসি পুনর্বার । শীঘ্র যাই
বলয় নাহিক সহ্য আব ॥ তবে রায় চলে করি আরোহণ করি
নাচিতে শূন্যে চলেন শঙ্করী ॥ কাননে বিজয় গেল জনীব

জীবন তারা।

কাঁছে। দেখে রাণী মূচ্ছাগত। ভূমে পড়ো আছে ॥ মা বলিয়ে
 বিজয় ডাকেন উঠেই হবে। চেতন পাইয়া রাণী উঠিল সজ্জরে ॥
 বিজয়েরে দেখি রাণী উঠিল কান্দিয়া নন্দনেরে লইলেন কোলেতে
 কবিয়া ॥ সর্বাঙ্গে দেখিরা রক্ত করে হাহা কারা কাটিয়াছে কোন
 অঙ্গ বাহাবে আমার ॥ বিজয় বলেন কারে নাহি করি শঙ্কা ।
 জয় কালী নামে বাজায়ছি জোর ডঙ্কা ॥ প্রমাদিত্য ভূপাতরে
 কবেছি সংহার। সেই রাজ্য হয়োছে আমার অধিকার ॥ রাণী
 বলে ওরে বাছা তুমিত শৈশব। কেমনে বধিল তারে একি অন
 যুব ॥ শিশু বলে মাগো আমি বধি কিল মিছো বধিবাব কথা অই
 শূন্যেতে নাচিছে ॥ চারো দেখি উদ্ধপানে রাণী চমকিল। কব
 ষোড়ে কালিকারে কহিতে লাগিল ॥ মা হয়ো মা বল কেন দা
 সীয়ে বধিলে। বিপদ ভঞ্জনী হয়ো বিপদে ফেলিলে ॥ কালি
 কা কহেন আর না কর ভাবনা। এখনি ~~কি~~ সব তোর এ সব যা
 তনা ॥ মতিপ্যারী জীবন জীৱন দান পাবে। গাত্রে হাত দেহ
 তবে উঠিয়া বসিবে ॥ শুনে রাণী হাত দিল সকলের গায়।
 তারাব পরশে তারা প্রাণ দান পাষ ॥ তখনি সে তিন জনে উঠি
 য়া বসিল। শূন্যেতে নাচিছে কালী দেখিতে পাইল ॥ তারা
 হেবে চক্ষে বহে আনন্দের ধারা। জীবন সকল দুঃখ জানাইল
 তারা ॥ কবি প্যারী মোহনের যুক্তি কবি সার। কহিছে রসিক
 চন্দ্র খেলা অন্নদার ॥

জীবন তারা ।

অথ জীবনের পুনঃরাজ্য প্রাপ্ত ।

এবং কৈলাস যাত্রা ।

রাগিণী বেহাগ । তাল ঠেকা ।

আসিয়ে হৃদয়ারণ্যে আণ কর মুক্তকেশি ।
মহাকাল মহাকালি তুমি দিবা মহা নিশি ॥
কুবাল বদনা ঘোরা, বামে শক্তি মুণ্ডধরা,
অভয় বরদ কবা, সদত আশান বাসি ॥ দিগ
ম্বর মহাবালা, গলে দোলে মুণ্ডমালা; ভালে
শোভে শশীকলা, বদন পার্শ্বণ শশী ॥ লোল
জিহ্বা নিতম্বিনি, কৃতকাক্ষি কর শ্রেণী, তাহে
বাজে কিঙ্কিণী, লইয়ে যোগিনী দাসী ॥ ধ্রু ॥

পর্যায় ॥ প্রেমাদিত্য ভূপতি বধের বিবরণ । জনকে বিজয়
রাগ করেন তখন ॥ তখন প্রাণ আনন্দ তরঙ্গ মাঝে ভাসে । মনো,
দুঃখ গেল দূরে তারামণি হাশি মুকুটধার ২ পোহাইল বিভাবরী ।
জীবন বলেন শুন ২ প্রাণেশ্বরী ॥ চল আজি চল পুরে যাই মোরা
সবে । বিজয়ের রাজ্য দেখে বাড়ী যাব তবে ॥ প্রাণের বিজয়
রাজ তন্ত্বে বসাইব । নয়নে দেখিয়ে দৌহে প্রাণ বুড়াইব ॥ ভাল
ভাল বল্যে রাণী তাহে দিল সায় । গজ পৃষ্ঠে আরোহিয়ে চল
পুরে যায় ॥ প্রেমাদিত্য রাজার বাটীতে প্রবেশিল । রাজা বিজ
য়েবে রাজতন্ত্বে বসাইল ॥ অন্তঃপুরে রাজ রাণী গেলেন তখন
তিন দিবসেই রাজ্যে রহিল জীবন ॥ রাজা হয়ে বিজয় করেন
সাবচার ॥ প্রজাদের সুখের অবধি নাহি আর ॥ ধন্য ২ করে ২

জীবন তারা ।

মিয়া পুলকিত । আশীর্বাদ করে যত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ॥ কুতূহলে
 জীবন কালীর পূজা দিল । গজ পৃষ্ঠে চড়ি সবে স্বদেশ চলিল ॥
 দিক্‌ঘেঁটে চলিল লোক হাজারে । কলী অশ্ব উট কত সংখ্যা নাহি
 তার ॥ পাঁচ দিনে সিন্ধুপারে প্রবেশ করিল । বাড়ীর সম্মুখে
 গিয়া সবে উত্তরিল ॥ বিজয় সে দৈত্য নাশা খড়্গ করে লয়ে
 বিনাশ করিল শত্রু রাণে মও হয়ো ॥ মহারাজা দেশে আসি
 বিপক্ষ মারিল । শুনিয়ে আনন্দে লোক দেখিতে আইল ॥ পুন
 রায় জীবন বসিল সিংহাসনে । দেখিয়া হইল সুখী যত প্রজাগণে
 কুতূহলে লয়ে রাজা পুত্র আর ভাৰ্য্যা । কিছু দিন রাজত্ব করিল
 নিজ রাজ্যে ॥ পবে রাজা আর রানী কালিকা পূজিল । ত্রিলোক
 জননী আসি দরশন দিল ॥ দম্পতি মিনতি করে কালীর চরণে ।
 আর কত দিন মাগো রব এতবনে ॥ কালিকা বলেন আমি আই
 সাম তাই । চল তোরা কৈলাসেতে যাও যাই ॥ শুন ওরে
 জীবন তাদের মত আর । হেরিয়া দাস দাসী নাহিক আমার
 সুখে দুঃখে যত খেলা করিলি ধরায় । এসব আমার খেলা শুন
 ওবে রায় ॥ এই খেলা যাহা হৈতে হইবে প্রচার । বলি আমি এ
 ক্ষণেতে সেই সমাচার ॥ হরিপালে শিবদাস রায় জানে সবে ।
 তার বংশে ভুবনেশ্বর রায় হবে ॥ তার পৌত্র হবে নাম শ্রীহরি
 কমলা বৈষ্ণবের চুড়ামণি পাবে মোক্ষফল ॥ মাতামহদত্তধন এই
 বে বড়ায় । এই হেতু বসবাস হইবে তথায় ॥ তার পুত্র হইবে
 সিন্ধুকল্লর রায় । সে রচিতবে এই গান আমার কৃপায় ॥ কহিল
 মিয়া যাহা হবে পরে । মোর সঙ্গে আয় তোরা কৈলাস উরে ॥

বে ॥ কথা শুনে দম্পতিৰ অন্ধ শিহৰিল। স্বেচ্ছ পুত্ৰ প্যাৰী
লালে বাজ্য ভাব দিল ॥ বাণীবে লইয়ে বীজ। পবন উল্লাসে
কালিকান্ন সন্দেশে গেলেন কৈলাসে ॥ শীৰ্ষবিকুঞ্জৰ প্যাৰী দাং,
যুক্তি দিল। কালিকাব এই খেলা বৈসিক রুচিল ॥

সমাপ্তোষং গ্রন্থঃ।



